

Walter Le Moli, regista, Professore Straordinario dal 2007 è Direttore della Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro presso l'Università IUAV di Venezia. Dal 2002 al 2007 è stato Direttore Artistico della Fondazione Teatro Stabile di Torino e dal 1980 al 2002 Direttore Artistico di Fondazione Teatro Due di Parma. Nel 1970 è stato fra i fondatori del Collettivo di Parma poi divenuto Fondazione Teatro Due. Nel 1997-98 è stato Consigliere della Biennale di Venezia e dal 1998 al 2002 Presidente dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico. Per il Giubileo del 2000 ha progettato e realizzato la riapertura del Colosseo (anfiteatro flavio) di Roma (con *Antigone*, *Edipo Re* e *Edipo a Colono* di Sofocle); nel 2001 è stato Sovrintendente delle Celebrazioni per il centenario di Giuseppe Verdi. Per le Olimpiadi invernali di Torino nel 2006 ha ideato con Luca Ronconi il "Progetto Domani". Dal 2006 al 2010, infine, è stato Presidente del Conservatorio Frescobaldi di Ferrara.

Ha promosso e seguito: il recupero e la progettazione del complesso multisala del Teatro Due di Parma; il recupero del Teatro Astra e del Teatro Vittoria a Torino; la ristrutturazione a multisala teatrale delle Fonderie Limone di Moncalieri; il restauro e la rifunzionalizzazione del Teatro Carignano di Torino.

Tra le principali regie di teatro e d'opera: Genet, Wedekind, Weiss, Sartre, Cechov, Shakespeare, Omero, Ritsos, Molière, Ionesco, Achternbusch, Osborne, Sofocle, Middleton, Vian, Shaw, Horovitz, Horváth, Schönberg, Janacek, Vivaldi, Verdi, Mozart, Puccini, Cavalli, Menotti, Donizetti, Mendelssohn.