



Progetto co-finanziato dalla Regione Emilia-Romagna
Approvato con delibera di Giunta Regionale n. 1381/2019
Progetto F.S.E - Asse III - Istruzione e Formazione
Rif. PA 2019- 11951/RER

CASA DEGLI ARTISTI – Formazione per il teatro di prosa

Alta Formazione per il Teatro

Il nuovo progetto **Casa degli Artisti** mette a frutto le esperienze d'insegnamento e formazione che Fondazione Teatro Due ha maturato in ambito accademico e laboratoriale in Italia e in Europa.

Il lavoro complessivo si svilupperà attraverso alcuni filoni di studio seguendo una trasversalità di generi: drammaturgia classica, contemporanea, creazione interdisciplinare e teatro musicale, a loro volta declinati in forme esemplificative come il monologo, il melologo o la scrittura fisica.

Il corso nasce dall'esigenza di implementare competenze interdisciplinari su una formazione di base acquisita e si sviluppa in maniera integrata rispetto al progetto artistico e culturale di Fondazione Teatro Due.

Il percorso didattico sarà composto da una fase teorica (che, per facilitare la partecipazione e auspicando una positiva risoluzione dell'emergenza COVID-19, potrà svolgersi attraverso la modalità di didattica a distanza) e da una fase teorico-pratica.

Il corso è aperto a **12 attori, 2 assistenti alla regia, 2 assistenti alla drammaturgia, 2 assistenti organizzativo-produttivi** che abbiano assolto l'obbligo d'istruzione e che abbiano già compiuto un proprio percorso formativo di base attraverso la frequentazione di una scuola, oppure abbiano svolto attività all'interno di teatri, compagnie professionali, Università, istituzioni musicali e siano motivati ad acquisire competenze specialistiche per favorire l'accesso e la partecipazione alla produzione teatrale, in ambito nazionale ed internazionale. Per quanto riguarda gli assistenti alla drammaturgia devono essere in possesso di competenze autoriali di base.

Modalità di selezione: Le selezioni si svolgeranno in due fasi: verifica dei requisiti di ammissione in base a curriculum e una prova pratica differente in base alle competenze in ingresso e il percorso scelto.

Requisiti necessari per poter accedere alla selezione:

- Possesso di diploma di scuola media superiore;
- coerenza ed entità delle esperienze dichiarate;
- è considerato requisito preferenziale una preparazione musicale di base;

Potranno essere ammessi alle selezioni i candidati che in fase di valutazione dei requisiti di ammissione avranno raggiunto un punteggio pari o superiore a 8 punti.

Modalità di selezione comuni a tutti i percorsi artistici:

- prova scritta;
- colloquio motivazionale;
- prova di lettura a prima vista in lingua italiana;



*Progetto co-finanziato dalla Regione Emilia-Romagna
Approvato con delibera di Giunta Regionale n. 1381/2019
Progetto F.S.E - Asse III - Istruzione e Formazione
Rif. PA 2019- 11951/RER*

Modalità di selezione specifiche per i differenti percorsi:
attori: prova pratica di palcoscenico e prova musicale di canto;
assistenti alla regia: presentazione, discussione e sviluppo pratico di un progetto di regia di un testo a scelta del candidato;
assistenti alla drammaturgia: presentazione di un breve racconto e una breve scena originale per due personaggi;
assistenti organizzativo-produttivi: colloquio con la commissione incentrato su nozioni di cultura generale con particolare riferimento all'organizzazione della cultura e dello spettacolo.
Le selezioni si svolgeranno a Parma presso Teatro Due alla presenza del comitato tecnico/scientifico del corso formato dai progettisti e da esperti delle varie discipline.

Durata La durata complessiva del corso è di **550 ore**. La frequenza è obbligatoria e i partecipanti, che dovranno essere residenti o domiciliati in Emilia Romagna, dovranno frequentare almeno il 70% delle ore previste dal programma. Al termine verrà rilasciato un attestato di frequenza. La sede del corso è il Teatro Due di Parma. La frequenza del corso è gratuita.

Avvio previsto dell'attività: 19 ottobre 2020

Termine previsto dell'attività: 28 febbraio 2021

Iscrizione alle selezioni: Le domande di ammissione, corredate da curriculum (in cui specificare anche misure fisiche, colore degli occhi e dei capelli) e due foto (primo piano e figura intera) dovranno pervenire: via email all'indirizzo f.gandini@teatrodue.org oppure in formato cartaceo presso Fondazione Teatro Due – Viale Basetti 12/a – 43121 Parma **entro e non oltre il 7 settembre 2020.**

Per informazioni:
f.gandini@teatrodue.org – 0521/282212
www.teatrodue.org