

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

Ore 18.30 Apertura e Saluti di benvenuto
Laura Maria Ferraris (Assessore alla Cultura del Comune di Parma)
Paola Donati (Direttore Fondazione Teatro Due)
Dubravka Vrgoc (Presidente ETC)

Ore 20.30 Concerto - **EUROPA GALANTE** diretto dal M^o Fabio Biondi

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

9.30/10.00 Introduzione ai lavori
Gianni Cottafavi (Settore Spettacolo Assessorato Cultura Regione Emilia - Romagna)
Federico Pizzarotti (Sindaco di Parma)
Paola Donati (Direttore Fondazione Teatro Due)
Dubravka Vrgoc (Presidente ETC)

10-10.30 Parola Chiave: **Destination Europe? La natura della differenza culturale e il conflitto: un prologo – Carlo Severi**
(Antropologo, Direttore della Cattedra di Antropologia della Memoria École des hautes études en sciences sociales)

10.45- 12.15 Tavola rotonda: **European drama? A chance for intercultural dialogue**
Luca Bergamo, Segretario Generale Culture Action Europe
Edit Kaldor, regista, filosofa e creatrice di "Inventory of powerlessness"
Liesbeth Coltof, direttore artistico di De Toneelmakerij, creatrice del progetto destinato ai bambini palestinesi "Ten ways to know us"
Rolf Bolwin, Presidente PEARLE – Performing Arts Employers' Associations League Europe
Cristina Loglio, Direttore del Tavolo di Lavoro Europa Creativa del Ministero Beni e Attività Culturali

14.30-15.30 Programmi europei per supportare le comunità di rifugiati e richiedenti asilo
Scambio di buone pratiche Teatri Membri ETC
Pecha Kucha presentazione e discussione

16.00 – 18.00 ETC Progetti artistici di collaborazione – call for participation
Introduzione ai progetti ETC: Destination Europe & Intergenerational theatre
Assemblea Generale dei soci ETC

20.30 **Max Gericke**
di Manfred Karge
con Elisabetta Pozzi
regia Walter Le Moli (1h10)

22.00 **Line**
di Israel Horovitz
con Paola De Crescenzo, Sergio Filippa, Luca Nucera
Alessandro Averone, Massimiliano Sbarsi
diretto da Walter Le Moli (55 min)

A seguire **Jazz Cafè** con *Gabriele Fava, sax - Domenico Mirra, pianoforte - Paolo Zoboli, contrabbasso*

SABATO 14 NOVEMBRE

10.00 – 12.00 Workshop con gli artisti
- **La drammaturgia europea come tramite di identità multiple**
(Alessandro Renda, Teatro delle Albe)
- **La responsabilità del teatro nell'era dell'esodo** Lara Staal
(Frascati Theatre – Amsterdam)

14.00 – 15.00 **Teatro, libertà, dialogo**
In collegamento con Belarus Free Theatre e Anteprima dello showcase
delle compagnie Ucraine a Kiev

20.30 **Le Rane**
di Aristofane
di e con L'Ensemble Attori Fondazione Teatro Due Parma (2h)