



**SCHEDA DI ISCRIZIONE AL CORSO
DI FORMAZIONE PER LO SPETTATORE
“FARETEATRO”**

Il/la sottoscritto/a Cognome e Nome _____

Data e luogo di nascita _____

Codice Fiscale _____

Residente a _____ Cap. _____ Provincia _____

Via _____

Tel. _____ e-mail _____

Titolo di studio: _____

Occupazione: _____

Firma _____

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti di cui al D.Lgs. n. 196/2003, presa visione dell’informativa di cui all’art. 13 del suddetto D.Lgs. n. 196/2003, e riportata nel retro della presente, il/la sottoscritto/a acconsente al trattamento dei dati personali, senza necessità di esprimere apposito consenso ai sensi di art. 24 comma 1 lettera h) Dlgs 196/03.

Il/La sottoscritto/a esprime il proprio consenso anche per la comunicazione dei dati a Fondazione Teatro Due, per le finalità indicate nel documento informativo al punto 4, ai sensi di art. 24 comma 1 lettera h) Dlgs 196/03.

Firma

Il/La sottoscritto/a esprime il proprio consenso anche per ricevere comunicazioni direttamente da Teatro Stabile di Parma che siano di tipo promozionale, ai sensi di art. 130 e seguenti Dlgs 196/03.

Firma

Parma, li _____

INFORMATIVA AI SENSI DEL CODICE SULLA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

(Art. 13 D.Lgs. 196/2003)

Il D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 tutela la riservatezza dei dati personali e impone una serie di obblighi da parte di chi tratta informazioni riferite ad altri soggetti. Tra gli adempimenti da rispettare vi è quello di informare la persona fisica, cui i dati si riferiscono, in merito all'utilizzo che viene fatto di tali dati.

1. Finalità del trattamento:

Il trattamento dei dati avviene mediante l'utilizzo di strumenti e procedure idonei a garantirne la sicurezza e la riservatezza e potrà essere effettuato sia mediante supporti cartacei, sia con l'ausilio di mezzi informatici.

2. Modalità del trattamento:

I dati personali in questione potranno essere trattati attraverso strumenti cartacei, informatici e telematici, con l'impiego di misure di sicurezza atte a garantire la riservatezza del soggetto cui i dati si riferiscono e a evitare l'indebito accesso a soggetti terzi o a personale non autorizzato. In ogni caso il trattamento dei Suoi dati personali avverrà a norma di legge secondo principi di liceità e correttezza e in modo da tutelare la Sua riservatezza.

3. Natura del conferimento dei dati:

Il conferimento dei dati è obbligatorio per tutti gli adempimenti necessari al perseguimento di scopi determinati e legittimi individuati dallo statuto. Rimane invece facoltativo il conferimento dei dati trattati per ogni altro eventuale fine indicato nella presente informativa. L'eventuale rifiuto, parziale o totale, a conferire i dati obbligatori comporterà l'impossibilità oggettiva di instaurare o dar ulteriore corso ad ogni rapporto con lei; nel caso invece di dati facoltativi non vi sarà alcuna conseguenza negativa.

4. Comunicazione dei dati:

Potranno venire a conoscenza dei Suoi dati, in qualità di responsabili o incaricati del trattamento: consiglieri direttivi, amministratori; uffici di segreteria; dipendenti e associati.

I suoi dati verranno comunicati a Fondazione Teatro Due, al fine di inviarle materiale informativo riguardante le attività del Teatro stesso. Questo avverrà solo in caso lei abbia acconsentito allo specifico trattamento.

5. Diffusione dei dati:

I dati personali trattati, in alcun modo, verranno portati a conoscenza di soggetti indeterminati.

6. Trasferimento all'estero:

I dati personali non risulteranno trasferiti all'estero, e tantomeno trasferiti al di fuori dell'Unione Europea.

7. Diritti dell'Interessato:

In base a quanto previsto dall'art. 7 della legge, Le viene riconosciuto il diritto di :

a) conoscere quali dati personali vengano trattati dalla scrivente, la loro origine, la finalità e la modalità del trattamento; b) ottenere la cancellazione e/o la distruzione dei dati trattati in violazione delle norme di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o l'integrazione dei dati; c) opporsi in tutto o in parte al trattamento dati, qualora illegittimi o effettuati per meri fini di informazione commerciale.

Per consentirle la più completa cognizione della problematica, La invitiamo a voler prendere visione dei diritti previsti dal D.Lgs. 196/2003 ed elencati nell'art. 7 qui allegato.

8. Titolare del trattamento:

Titolare del trattamento: Teatro Stabile di Parma – Viale Basetti n. 12/A, 43121 Parma.

Per rivolgersi al Titolare del trattamento per esercitare i propri diritti sopra riportati, o per altre finalità: tel. 0521-208088, fax 0521-231232,

e-mail: teatro.stabile@pec.it

Art. 7 - Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile;

2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

- a) dell'origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità del trattamento;
- c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'art. 5, comma 2;
- e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.