

Dott. Marzio Bricoli
Strada Beduzzo 5/1 – Langhirano (PR)
c.f. BRC MRZ 72L27 G337M
Tel: 0521-283122
Cell: 347-5224977
e-mail: mbricom@gmail.com
PEC: marziobricoli@mypec.eu

Studio:

Via al Collegio dei Nobili, 4 – Parma
Strada Beduzzo 5/1, Langhirano (PR)

Dati Anagrafici:

Nato il 27 luglio 1972 a Parma.

Iscrizione Ordini e Registri:

Registro dei Revisori Legali al n. 158320 (D.M. 07/04/2010, G.U. n.30 del 16/04/2010).
Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Parma al n. 1011A.

Formazione:

Laurea in Economia, Mercati e Istituzioni presso Università di Bologna.
Laurea Magistrale Specialistica in Economia Aziendale presso Università Unisu di Roma.
Master: “La revisione dell’ente locale e delle società partecipate” – Ordine di Milano.
Master: “Tecniche di valutazione d’azienda”.

Attività professionale:

Collegio Sindacale e Revisione Legale dei Conti

Fondazione Teatro Due: - Componente Collegio Revisori Legali dei Conti;

ParmaInfanzia S.p.A. - Componente del Collegio Sindacale;

EBAT Parma - Componente Collegio Revisori Legali dei Conti.

Incarichi pregressi significativi

It City Srl: Componente del Collegio Sindacale;

Infomobility S.P.A.: Componente del Collegio Sindacale, con incarico della Revisione Legale dei Conti;

Elios Spa: Presidente del Collegio Sindacale;

Ascaa S.P.A.: Presidente del Collegio Sindacale con incarico della Revisione Legale dei Conti nell’ambito del processo di razionalizzazione delle società partecipate da EE.LL. terminato positivamente.

Consulenze in operazioni straordinarie.

Consulenze in ambito societario e fiscale.

Consulenze in materie di controllo e gestione d’impresa.

Altre competenze:

Lingue straniere Inglese e Spagnolo ottimo livello.

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (regolamento UE 2016/679). Inoltre autorizzo la pubblicazione del presente CV sul sito internet istituzionale della Fondazione Teatro Due.

In fede
Marzio Bricoli

