

**CURRICULUM VITAE DELLA PROPRIA ATTIVITÀ PROFESSIONALE,  
SCIENTIFICA E DIDATTICA**  
**redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445**

**Giovanna Frosini**

c.f. FRS GNN 60L61 G713H

e-mail: [frosini@unistrasi.it](mailto:frosini@unistrasi.it)

pec: gio.frosini@postecert.it

La sottoscritta Giovanna Frosini, nata a Pistoia il 21.7.1960, residente in Pistoia, Via Misericordia Vecchia n. 20, cap 51100, consapevole, ai sensi dell'articolo 76 del D.P.R. 445/00, che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso, è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia,

**DICHIARA**

che il proprio curriculum è il seguente:

**Giovanna Frosini** è professoressa ordinaria presso l'Università per Stranieri di Siena per il s.c. 10/F3 Linguistica e Filologia italiana, s.s.d. L.FIL.-LET./12, Linguistica italiana, cattedra di Storia della lingua italiana; è direttrice della Scuola di Dottorato dell'Università per Stranieri di Siena; Accademica ordinaria dell'Accademia della Crusca; Presidente dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio.

**FORMAZIONE SCIENTIFICA**

1984: Giovanna Frosini si è formata scientificamente presso l'Università degli Studi di Firenze, dove si è laureata (3.5.1984; votazione 110 e lode/110) in Storia della Lingua Italiana con il prof. Arrigo Castellani

1995: ha conseguito (9.11.1995) il titolo di Dottore di ricerca in Filologia Romanza presso l'Università degli Studi di Firenze (tutore: prof. d'Arco Silvio Avalle).

**CURRICULUM PROFESSIONALE**

dall'a.s. 1987/1988 all'a.s. 2000/2001: dopo aver conseguito l'abilitazione all'insegnamento di Materie letterarie (classe LXVI) negli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado (D.M. 29.12.1984), è stata titolare di cattedra ordinaria di Materie letterarie dall'anno scolastico 1987/1988 all'a.s. 2000/2001, fino al 31.3.2001

dall'a.a. 2000/2001 all'a.a. 2005/2006: ricercatrice universitaria di ruolo per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana a seguito di valutazione comparativa indetta presso la Facoltà di Lingua e Cultura Italiana dell'Università per Stranieri di Siena (D.R. n° 38 del 27.3.2000), dal 1°.4.2001 al 16.10.2005 (ricercatrice confermata dal 1°.4.2004)

dall'a.a. 2005/2006 all'a.a. 2015/2016: professoressa universitaria di ruolo di II fascia per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana, a seguito di valutazione comparativa indetta presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari (D.R. n° 9680 del 2.10.2003): in servizio dal 17.10.2005 presso la Facoltà di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi del Molise e fino al 30.11.2008 (professoressa associata confermata dal 17.10.2008); in servizio dal 1°.12.2008 al 15.6.2016 in questo inquadramento presso l'Università per Stranieri di Siena

dall'a.a. 2015/2016 a oggi: professoressa ordinaria presso l'Università per Stranieri di Siena per il settore concorsuale 10/F3 Linguistica e Filologia Italiana, ssd L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana; dopo aver conseguito l'idoneità nella sessione dell'ASN conclusa il 16.1.2014, è risultata vincitrice nella procedura di valutazione comparativa per un posto di professore di ruolo di prima fascia, ai sensi dell'art. 18 comma 1 della legge 30.12.2010 n. 240, indetta con D.R. n. 57 del 10.2.2016 (presa di servizio: 16.6.2016).

aprile 2014: è risultata idonea nella procedura di valutazione comparativa per la nomina del Direttore dell'Istituto del CNR «Opera del Vocabolario Italiano» di Firenze

### **ATTIVITÀ DIDATTICA**

- cattedra di Materie letterarie in Istituti di Istruzione secondaria di II grado dall'a.s. 1987/1988 all'a.s. 2000/2001 (fatti salvi i periodi di distacco per la frequenza del corso di Dottorato e per il comando presso la Fondazione Franceschini di Firenze)

### **ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA**

Corsi e insegnamenti

- docente presso il Centro di Cultura per Stranieri dell'Università degli Studi di Firenze:  
corso di Lingua italiana: dall'1.10.1985 al 12.12.1985 (30 ore)  
lezioni di Cultura Italiana: 32 ore nel periodo dal 14.2.1985 al 31.7.1985

- dall'a.a. 2000/2001 e fino al 16.10.2005 ha tenuto come ricercatrice di Linguistica italiana:

nell'a.a. 2000/2001: modulo di Storia della lingua italiana per il Corso di Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Lingua e Cultura Italiana/Insegnamento dell'italiano a stranieri (22 ore);

nell'a.a. 2001/2002: insegnamento di Storia della lingua italiana per la Laurea in Lingua e Cultura Italiana/Insegnamento dell'italiano a stranieri (30 ore);

nell'a.a. 2002/2003: corso di Storia della lingua italiana per la Laurea in Lingua e Cultura Italiana/Insegnamento dell'italiano a stranieri (30 ore); corso di Storia della lingua italiana per la Laurea Specialistica (30 ore);

nell'a.a. 2003/2004: per supplenza il corso di Dialettologia italiana (30 ore) per il Corso di Laurea in Lingua e Cultura Italiana/Insegnamento dell'italiano a stranieri; per mutuaione (30 ore) per il Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale; per mutuaione (30 ore) per il Corso di Laurea quadriennale del vecchio ordinamento;

nell'a.a. 2004/2005: per supplenza il corso di Dialettologia italiana (30 ore) per il Corso di Laurea in Lingua e Cultura Italiana/Insegnamento dell'italiano a stranieri; per mutuaione (30 ore) per il Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale; per mutuaione (30 ore) per il Corso di Laurea quadriennale del vecchio ordinamento;

nell'a.a. 2004/2005: per affidamento, modulo di insegnamento di Filologia della Letteratura italiana per la Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera (24 ore).

In questi anni ha regolarmente partecipato alle sessioni di esami di profitto e di esami di laurea, nonché alle prove di ingresso per gli studenti stranieri

- dall'a.a. 2005/2006 e fino al 30.11.2008 in qualità di professoressa associata di Linguistica italiana presso l'Università degli Studi del Molise, Facoltà di Scienze Umane e Sociali, e presso la Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Superiore (SSIS) ha avuto la titolarità dei seguenti insegnamenti:

a.a. 2005/2006: Storia della lingua italiana I (36 ore) (Corso di Studi in Lettere Triennale); Linguistica Italiana (32 ore) (SSIS);

a.a. 2006/2007: (Laurea Triennale in Lettere) Storia della lingua italiana I (36 ore); Storia della lingua italiana II (36 ore); Lessicografia e Lessicologia Italiana (36 ore); Laboratorio di studio del testo italiano antico (18 ore); (per la SSIS) Linguistica Italiana (32 ore);

a.a. 2007/2008: Storia della lingua italiana I (36 ore); Storia della lingua italiana II (36 ore); Filologia della letteratura italiana (36 ore) (Corso di Studi in Lettere).

In questi anni ha regolarmente partecipato alle sessioni di esami di profitto e di esami di laurea.

Ha partecipato come membro della Commissione giudicatrice agli Esami finali di Stato per la Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario negli anni accademici 2005/2006 (sessioni

di maggio 2006, luglio 2006, febbraio 2007) e 2006/2007 (sessione di maggio 2007)

- dall'a.a. 2008/2009 all'a.a. 2015/2016 in qualità di professoressa associata di Linguistica italiana presso l'Università per Stranieri di Siena ha avuto la titolarità dei seguenti insegnamenti:

a.a. 2008-2009: Storia della lingua italiana (54 ore) per il corso di Laurea triennale in Lingua e Cultura Italiana;

Linguistica italiana (54 ore) per il corso di Laurea triennale in Lingua e Cultura Italiana; per mutuaione per il corso di Laurea triennale in Mediazione linguistica e culturale (36 ore);

negli aa.aa. 2009-2010 / 2010-2011 / 2011-2012 / 2012-2013 / 2013-2014 / 2014-2015 / 2015-2016: in ciascun anno: Storia della lingua italiana (54 ore) per il Corso di Laurea Triennale in Lingua e Cultura Italiana; per mutuaione corso di Storia della lingua italiana (36 ore) per il il Corso di Laurea Triennale in Mediazione Linguistica; corso di Storia della lingua italiana (54 ore) per la Laurea Magistrale in Scienze linguistiche.

In questi anni ha regolarmente partecipato alle sessioni di esami di profitto e di esami di laurea

- dall'a.a. 2016/2017 all'anno 2019/2020 in qualità di professoressa ordinaria di Linguistica italiana ha avuto per ciascun anno la titolarità dei seguenti insegnamenti:

Storia della lingua italiana (54 ore) per la Laurea Triennale in Lingua e Cultura Italiana; per mutuaione (36 ore) per la Laurea Triennale in Mediazione Linguistica; Storia della lingua italiana (54 ore) per la Laurea Magistrale in Competenze testuali.

In questi anni ha regolarmente partecipato alle sessioni di esami di profitto e di esami di laurea.

nell'a.a. 2020/2021 è stata collocata in congedo per motivi di alternanza (anno sabbatico) per motivi di studio, ai sensi dell'art. 10 L. 311/58.

Ha attualmente la titolarità dell'insegnamento di Storia della lingua italiana nella Laurea Triennale in Mediazione linguistica e nella Laurea Magistrale in Competenze testuali.

- Attività didattica specificamente svolta all'estero:

23 dicembre 2021: lezione *Il più bel fiore. La questione della lingua nel Cinquecento*: Corso di formazione per insegnanti turchi di Italiano, Ambasciata italiana di Ankara

18 giugno 2023: lezione *Il fiorentino dell'età di Boccaccio* per gli studenti del Corso di Paleografia dell'American Boccaccio Association, Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio

- Ha svolto regolarmente dal 2001 a oggi attività di didattica integrativa e di sostegno agli studenti, di orientamento e di tutorato.

- Ha assegnato, seguito e discusso numerose Tesi di Laurea triennale e magistrale, e di molte tesi è stata correlatrice. Fra le tesi seguite: Glossario di scelta delle ricette contenute nel Codice Riccardiano 1071 (a.a. 2003-2004); Glossario di termini inerenti alla vita domestica dei contadini in dialetto modenese (a.a. 2003-2004); Ittionimi a Palermo. Una ricerca sul campo nei mercati e nei quartieri (a.a. 2004-2005); Statuto della kabella et de' passaggi dale porte dela città di Siena. Edizione e Glossario (a.a. 2004-2005); Un documento aretino inedito della fine del Trecento: il "Libro nero" di Marco d'Agnolo setaiolo (a.a. 2004-2005); La drammaturgia di Annibale Ruscello (a.a. 2008-2009); Sapori di Francia. I francesismi nell'italiano gastronomico contemporaneo (a.a. 2012-2013): questa tesi ha vinto il Premio assegnato per l'anno 2014 dall'Amministrazione comunale di Forlimpopoli a Tesi di laurea sulla cultura alimentare e gastronomica; Edizione e studio linguistico dei mss. F4, F7 della Massa Canonici dell'Archivio Capitolare di Pistoia (2014-2015): questa tesi ha ottenuto il Premio e il riconoscimento di «Professionista accreditato della Fondazione» da parte della Fondazione Italia-Usa, in collaborazione con AlmaLaurea (premio consegnato presso la Camera dei Deputati); Il Diario di Andrea Alamanni, lo Schermito (a.a. 2016-2017); Mangiare all'italiana: studio linguistico degli italianismi nel lessico culinario greco (a.a. 2017-2018); Uno studio della varietà linguistica maremmana nella prima metà del Novecento (a.a. 2017-2018); Un nuovo ingrediente nelle ricette: il dialetto napoletano (2017-2018); I migliori vini bianchi e vermigli. Il vino nel Decameron (2018-2019); "Si è perso il buon senso e si è perso il cibreo" (a.a. 2018-2019); Gli effetti del contesto politico fiorentino sul linguaggio di Dante nella Commedia (a.a. 2018-2019); La cultura della pasta italiana e della pasta cinese (a.a. 2018-2019); Saggio di un glossario gastronomico della "Scienza in cucina" (a.a. 2018-2019); Il glossario dei colori nella Commedia (a.a. 2018-2019); Massa di Maremma: studio di documenti del XVI secolo (a.a. 2019-2020); Corrispondenza tra un soldato siciliano e la sua fidanzata negli anni Cinquanta (a.a. 2019-2020); Italianismi gastronomici e studio del lessico culinario di origine italiana nei ristoranti di Siviglia (2019-2020); Fonti volgari del "Decameron": il deserto eremitico della novella III 10 e i giardini del racconto-cornice (a.a. 2019-2020); Il primo Diario dell'Accademia della Crusca (a.a. 2019-2020); Il Diario di Bastiano de' Rossi, l'Inferigno (II parte) (a.a. 2019-2020).

#### Attività didattica relativa al Dottorato

- Ha svolto negli anni una regolare attività didattica per il Corso di Dottorato dell'Università per Stranieri di Siena, di cui è Coordinatrice dall'anno 2009 (vedi più avanti).  
Ha tenuto lezioni e seminari presso vari Dottorati di altre Università:

Scuola di Dottorato Internazionale in Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento dell'Università degli Studi di Firenze: *Il dialetto pratese nel Quattrocento* (dicembre 2007);

Università degli Studi di Siena, Scuola di Dottorato europea in Filologia romanza-École doctorale européenne en Philologie romane: *Testo e sistema delle immagini in un volgarizzamento della Storia di Barlaam e Josaphas* (23 aprile 2009)

Pavia, Collegio Ghislieri e Università degli Studi, Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche-Dottorato in Filologia Moderna, *Terza Lectura Dantis Ghisleriana «Giù nel pozzo scuro»: lezione Parole dal fondo. Osservazioni linguistiche su Malebolge* (18 maggio 2009)

Università degli Studi di Firenze-Dottorato in Filologia, Letteratura italiana e Linguistica, Incontro di studio *Paleografia e critica del testo davanti all'autografo: La parte della lingua nell'edizione degli autografi* (17 ottobre 2011)

*La lingua di Dante*, lezione per il Dottorato di Italianistica della Sapienza - Università di Roma (11 marzo 2021)

*La lingua di Dante fra antico e moderno* lezione al Seminario di Letteratura italiana medievale e rinascimentale e di Filologia italiana "Simona Mercuri", organizzato dal Prof. Francesco Bausi dell'Università della Calabria (18 maggio 2021)

*In guerra del padre. Lettura di Paradiso XI* lezione al Ciclo di Seminari «Incontrando Dante: L'ottima lezione», Università degli Studi di Padova (16 dicembre 2021)

Ha fatto parte di commissioni per l'ammissione e di commissioni di esami finali presso l'Università per Stranieri di Siena (dal 2007, e con continuità) e presso altre Università (Firenze, Verona).

• Dall'a.a. 2010-2011 a oggi ha diretto come tutor le seguenti Tesi di Dottorato:

Anna Colia, *L'«Apicio moderno» di Francesco Leonardi: lingua e storia di un trattato di cucina del secolo XVIII*;

Andrea Felici, *Michelangelo a San Lorenzo. Analisi del lessico architettonico*;

Eugenio A. Salvatore *Filologia e lessicografia a Firenze nel primo Settecento: Giovanni Gaetano Bottari*;

Giulia De Dominicis, *Il canzoniere Chigiano L VIII 305: edizione e analisi linguistica*;

Veronica Ricotta, *Il Libro dell'Arte di Cennino Cennini: edizione critica e commento linguistico*;

Annalisa Listino, *Edizione del ms. Viennese delle Lettere di Caterina da Siena*;

Monica Alba, *Edizione critica e commentata dell'Epistolario di Pellegrino Artusi*;

Chiara Murru, *La lingua dell'arte di Roberto Longhi*;

Elena Felicani, *Le lettere di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi. Edizione e commento*;

Caterina Canneti, *Gli accademici della Crusca e le fonti d'autore per il Vocabolario*;

Claudia Palmieri, *Diari di Andrea Alamanni Segretario della Crusca. Edizione e studio*;

Martina Zanghì, *Profilo linguistico del "copista di Parm"*

Valentina Iosco, *Saggio di voci per il Vocabolario storico della lingua italiana della gastronomia (VoSLIG)*

Ester Baldi, *Saggio di voci per il Vocabolario della lingua di Boccaccio on line (VocaBO): il Decameron*

### **Altra attività didattica, seminari universitari, lezioni in master, in Università e Istituzioni italiane e straniere**

- docenza nel XIV Corso di aggiornamento per insegnanti di lingua italiana per stranieri della Società Dante Alighieri di Roma (*L'italiano in cucina*), lezione dal titolo *L'italiano in tavola* (20 settembre 2006);
- 21 maggio 2010: Università di Roma 'La Sapienza', seminario *Sulle tracce di Guittone. Esperienze di studio sui codici Laurenziano Redi 9 e Riccardiano 2533*, su invito della cattedra di Linguistica italiana
- docente invitata al Corso di lingua italiana contemporanea (CLIC), Università per Stranieri di Perugia: *Lingua, dialetti e multilinguismo: l'italiano a 150 anni dall'Unità nazionale*, due lezioni *L'identità linguistica tra varietà e unità: l'italiano a tavola* (14-15 luglio 2011)
- docente alle *Settimane di studio sulle Letterature dell'Europa medievale* dell'Università per Stranieri di Siena-Centro Linguistico CLASS (sede di Montepulciano) negli anni 2012 (lezione *Fiorentino tra i fiorentini. Il volgare di Dante*, 24 settembre 2012), 2013 (lezione *Fra le carte di Petrarca. la Tavola incipitaria del codice Vaticano latino 3195 dei Rerum Vulgarium Fragmenta*, 26 settembre 2013)
- 20 maggio 2013: Seminario *Fra latino e volgare: una preghiera-scongiuro di inizio Duecento*, con Stefano Zamponi: Firenze, Università degli Studi, Dipartimento di Lettere e Filosofia DILEF, Seminario di Filologia "Domenico De Robertis"
- 12 maggio 2014: Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia DILEF: Seminario di Filologia "Domenico De Robertis": «Una imagnetta di Nostra Donna». *Parole e cose nel testamento volgare di Giovanni Boccaccio*
- 14 giugno 2019: Seminario intorno al libro I "*Libri aggiunti*" alle "*Storie*" di messer Biondo da Furlì di Andrea Cambini, a cura di Elisabetta Guerrieri: Firenze, Università degli Studi, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Seminario di Filologia "Giuliano Tanturli"

- lezione inaugurale al Master di Didattica dell'Italiano L2 dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Scienze linguistiche e Letterature straniere (23 gennaio 2015: «*Diverse voci fanno dolci note*»: la poesia di Dante per l'italiano)
- docente nei corsi I Lincei per una nuova didattica nella scuola (aa.aa. 2014-2015; 2017-2018; 2018-2019):  
lezione *L'italiano in cucina. Percorsi didattici tra passato e presente*, nel corso *Lingua italiana e realtà. Pratiche di educazione linguistica per la scuola di oggi* (Bologna, 18 marzo 2015)  
*Per una didattica dell'italiano letterario: la Commedia* (Firenze, 20 aprile 2018)  
*Parole di Dante (fra continuità e innovazione)* (Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 21 marzo 2019)
- docente nel ciclo di lezioni *Conversando di filologia*, diretto da Giuseppe Frasso e Marco Ballarini: Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore-Biblioteca Ambrosiana (lezione: *Esperienze e riflessioni fra linguistica e filologia*, 7 maggio 2015)
- docente della Scuola Storica Nazionale per l'edizione delle fonti documentarie dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo (ISIME) di Roma, a.a. 2015/2016: *Documenti in volgare nella «Massa Canonici» dell'Archivio Capitolare di Pistoia* (18 marzo, 29 aprile 2016: 4 ore di lezione e tutorato agli iscritti)
- lezione *La Scienza in cucina e il mondo di Artusi* al Laboratorio Teatrale "Bottega Finzioni" di Bologna (16 febbraio 2017)
- lezione su invito all'Università Statale di Milano, nell'ambito del corso di Storia della lingua italiana (Prof.ssa Silvia Morgana): *Il senso di Dante per la lingua* (14 marzo 2017)
- lezione inaugurale alla Summer School–Scuola estiva internazionale in Studi Danteschi, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano–Università degli Studi di Verona, con sede a Ravenna (*L'italiano fra Dante e noi*, 25 agosto 2017)
- lezione inaugurale per l'inaugurazione dell'anno scolastico al Liceo classico "Niccolò Forteguerri" di Pistoia (*Pistoia città di scritture e di amicizie*, 5 ottobre 2017)
- docente formatore nel progetto di Alternanza Scuola-Lavoro presso il Liceo Classico "Niccolò Forteguerri" di Pistoia: lezione *Il volgare antico di Pistoia* (5 febbraio 2018) e coordinazione della settimana di attività didattica



- lezione *La peste di Giovanni Boccaccio e Alessandro Manzoni*: Associazione Amici del Forteguerra: ciclo di lezioni dell'anno 2021 per il Liceo Classico "Niccolò Forteguerra" di Pistoia (aprile 2021)
- docente nel Corso di Alta Formazione in Storia e filologia del manoscritto e del libro antico (Università di Napoli-Ministero dei Beni Culturali): Napoli, Biblioteca Oratoriana dei Girolamini: *Esperienze e riflessioni fra linguistica e filologia* (19-20 febbraio 2018: 6 ore)
- docente presso la Scuola Superiore della Magistratura-Accademia della Crusca, corso *La lingua della giurisdizione*: lezione *Dante nel cielo di Cacciaguida: la storia, la città, la giustizia* (27 febbraio 2019: 2 ore)
- docente presso la Scuola estiva dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo Alta, negli anni 2019 e 2020 (*Questioni di lingua e di edizione nei testi in italiano antico*, 27 giugno 2019; *Le parole della pestilenza. Lettura linguistica di Decameron I. Introduzione*, 22 giugno 2020: 2 ore + 2 ore)
- Scuola dei Marescialli e Carabinieri di Firenze, Inaugurazione dell'Anno Accademico 2019-2020, Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento: lezione inaugurale dal titolo *Incipit vita nova: per un rinnovamento della vita e delle idee* (4 dicembre 2019)
- lezione per la Serie multidisciplinare *Contagio* dell'Università per Stranieri di Siena: *Le parole della peste: «Promessi Sposi», cap. XXXI* (12 giugno 2020)
- lezione *Parlare di Dante agli studenti: l'esempio di Purgatorio XIV*, per Crusca Scuola (*Le parole di Dante 2021*): [www.cruscascuola.it](http://www.cruscascuola.it); anche su Rai Scuola: <https://www.raiscuola.rai.it/percorsi/leparoledidante> (24 marzo 2021)
- docenza nel corso *La cucina nella didattica dell'italiano L2* del Centro DITALS dell'Università per Stranieri di Siena, che ha co-organizzato con Pierangela Diadori: lezione *La «Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene» di Pellegrino Artusi: un libro rivoluzionario* (7 luglio 2021: 1 ora)
- Seminario *In guerra del padre. Francesco e Dante. Lettura di Paradiso XI*, Seminario permanente di Filologia italiana e romanza – Università di Brno (28 marzo 2022)
- docente presso la Scuola estiva dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo Alta, *Un accessus a Boccaccio*, 28 giugno 2022: *Stabilità e mutamento nel fiorentino del Trecento*

- docente presso la Scuola dantesca dell'Università degli Studi di Siena  
II edizione 2022: 14 luglio 2022 *Il «pane degli angeli». percorsi e riflessioni per Dante a scuola*
- Letture del Centro Patos (Centri Studi sul Paesaggio in Toscana) dell'Università per Stranieri di Siena: 11 ottobre 2022 *Un giardino per narrare e per evocare: dal Decameron all'hortus conclusus*
- docenza presso il Laboratorio Aperto di Parma-Fondazione Casa Artusi di Forlimpopoli, ottobre 2022, con due interventi: *Raccontare la cucina italiana; Dove va la lingua del cibo*
- docenza presso il Master in Storia dell'alimentazione dell'Università di Bologna: 4 novembre 2022: *La lingua del cibo: metodi, prospettive, ricerche*
- lezione *Italian for All tastes: (Hi)Stories of the Italian Language of Food*, University of Wisconsin-Madison, 15 novembre 2022, Settimana della cucina italiana nel mondo (chair: Grazia Menechella)
- lezione per i docenti nell'ambito del *Progetto Volgare Illustre: Regionamenti sulla lingua* – Parma, Fondazione Teatro Due, 20 dicembre 2022: *L'idea della lingua. Un settore speciale: lingua e cibo* (I lezione)
- lezione per docenti e studenti dei licei italiani che partecipano al *Progetto Volgare Illustre: Regionamenti sulla lingua* – Parma, Fondazione Teatro Due, 11 gennaio 2023: *L'idea della lingua. Un settore speciale: lingua e cibo. Percorsi di testi e parole* (II lezione)
- lezione per docenti nell'ambito del programma di formazione *La valigia dei libri mondo. Lettura, interpretazione, didattica, linguaggi ADI – SD*, 16 febbraio 2023: *Descrivere la realtà: le parole di Giovanni Boccaccio e Alessandro Manzoni sulla peste. Spunti e riflessioni per una lettura linguistica*
- lezione *Dante disegnatore* nell'ambito del progetto *Incontrando Dante*, organizzato dagli studenti dell'Università degli Studi di Padova, 29 maggio 2023
- docente nel corso di formazione per docenti della Fondazione I Lincei per la scuola, Polo didattico di Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore: *Realtà e parola nel Decameron: Giovanni Boccaccio racconta la peste*, 21 marzo 2024

- docente alla Scuola di Studi Umanistici di Pistoia (CISSA-Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia): *Costruire un'immagine: Niccolò Machiavelli scrive a Francesco Vettori il 10 dicembre 1513*, 6 aprile 2024

## ATTIVITÀ SCIENTIFICA

**a)** Coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali / partecipazione a centri e gruppi di ricerca nazionali e internazionali

**a.1.** Coordinatrice nazionale (Principal Investigator) del Progetto PRIN 2017XRCZTM *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (AtLiTeG) (anni 2019-2022), a cui afferiscono l'unità centrale di Siena Stranieri e le unità locali delle Università di Cagliari (Prof.ssa Rita Fresu), Napoli (Prof. Nicola De Blasi), Salerno (Prof. Sergio Lubello). Per il PRIN sono reclutati al momento: 1 ricercatore RTD a) e 6 assegnisti di ricerca.

Partecipazioni a progetti PRIN e FIRB precedenti:

anni 2005-2007: componente di unità locale (Scuola Normale Superiore di Pisa) del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) *Censimento, Archivio e Studio del Volgarizzamenti Italiani* (CASVIt) (coordinatore nazionale: Rosario Coluccia; responsabile dell'unità di ricerca: Claudio Ciociola)

anni 2007-2009: componente di unità locale (Scuola Normale Superiore di Pisa) del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) *Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani* (SALVIt) (coordinatore nazionale: Rosario Coluccia; responsabile dell'unità di ricerca: Claudio Ciociola)

anno 2012: collaboratrice dell'unità centrale (Accademia della Crusca, responsabile: Francesco Sabatini) del progetto FIRB 2009 – *VIVIT. Vivi italiano* come responsabile della sezione dedicata alla *Lingua della cucina italiana*, per la quale ha coordinato il lavoro di vari collaboratori.

Progetti di ricerca internazionali

Ha diretto (con Laura Ricci) fino all'anno 2023 la sede del «Lessico Etimologico Italiano» (fondato da Max Pfister e diretto da Elton Prifti [Universität Wien] e Wolfgang Schweickard [Universität des Saarlandes]), attivato (da maggio 2021) presso l'Università per Stranieri di Siena. Il progetto di ricerca della sede senese consiste nel programma di digitalizzazione del LEI e nella redazione della lettera T.

Altri progetti di ricerca:

- è responsabile scientifica del programma di ricerca dell'Accademia della Crusca *L'italiano in cucina. Per un vocabolario storico della lingua della cucina* (dal 2011, in corso)
- è consulente scientifica dell'Archivio Capitolare di Pistoia (dal 2011, in corso)
- fa parte del Comitato Scientifico del progetto di Edizione critica dell'*Epistolario* di Caterina da Siena, promosso dall'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo e dall'Ordine dei frati Predicatori – Provincia Romana di Santa Caterina da Siena; ente collaboratore dell'Edizione è l'Università per Stranieri di Siena (dal 2014, in corso)
- fa parte del Comitato di Direzione del progetto del *Vocabolario Dantesco* delle opere volgari di Dante dell'Accademia della Crusca (in collaborazione con l'Istituto del CNR Opera del Vocabolario Italiano di Firenze) (dal 2015, in corso)
- fa parte del Comitato Scientifico del progetto del *Vocabolario Dantesco Latino*, realizzato in collaborazione dalla SISMEL-Fondazione Ezio Franceschini, Accademia della Crusca, Società Dantesca Italiana, Università degli Studi di Pisa, Università degli Studi di Milano (dal 2019, in corso)
- è responsabile scientifica e curatrice (con Federico Tiezzi e Sandro Lombardi) del progetto «Commedia Divina», che prevede una nuova rielaborazione scenica della *Commedia* di Dante basata sulle drammaturgie di Edoardo Sanguineti, Mario Luzi, Giovanni Giudici (ente capofila: ATP Associazione Teatrale Pistoiese; date del progetto 2020-2022). Il progetto, patrocinato e cofinanziato dal Comitato Nazionale per la celebrazione dei 700 anni Dante 2021, ha visto nel 2021 la realizzazione del *Purgatorio. La notte lava la mente* (debutto nazionale: Teatro Grande di Pompei, 1° luglio 2021);
- fa parte del Comitato Scientifico dell'Associazione Nazionale Case della Memoria (dal 2022)
- fa parte del Comitato Nazionale per il Centenario di Urbano VIII papa Barberini, come rappresentante dell'Accademia della Crusca
- ha ideato e dirige (da ottobre 2022) il *Vocabolario della lingua di Giovanni Boccaccio on-line: il Decameron* (VocaBO), primo vocabolario della lingua di Giovanni Boccaccio nativo digitale, con la collaborazione dell'Università per Stranieri di Siena, dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio e dell'Istituto di Linguistica Computazionale "Alberto Zampolli" CNR-Pisa

**a.2.** Partecipazione a progetti di ricerca e collaborazioni con Istituti di ricerca, da cui sono derivate specifiche esperienze professionali:

dal 1984 al 1987: collaboratrice della Società Dantesca Italiana di Firenze per la redazione della *Bibliografia Dantesca Internazionale*

anno 1987: borsista dell'Accademia della Crusca per il progetto di ricerca: *Studio del lessico alimentare medievale nel ms. Laurenziano Ashburnham 1216 (Libro della Mensa dei Priori di Firenze)*

dal 1996 al 1999: ha fatto parte della redazione delle *Concordanze della lingua poetica italiana delle Origini (CLPIO)* per il progetto di lemmatizzazione informatica diretto da d'Arco Silvio Avalle e sostenuto dall'Accademia della Crusca. Nell'ambito di questo progetto ha realizzato la dichiarazione puntuale e la lemmatizzazione di 3964 forme grafiche, la revisione e verifica sull'intero *corpus* delle categorie grammaticali dei "sostantivi" (4612 lemmi) e dei "pronomi personali" (98 lemmi). La lemmatizzazione delle *CLPIO* è rimasta inedita;

negli anni 2000-2001 e seguenti: ha collaborato al progetto di ricerca *I canzonieri della lirica italiana delle Origini* (Comitato nazionale per le celebrazioni dell'VIII centenario della nascita di Federico II con l'Accademia della Crusca), e quindi all'*Edizione Nazionale dei Canzonieri della lirica italiana delle Origini* promossa dalla Fondazione Ezio Franceschini di Firenze (progetto in corso).

da settembre 1996 a agosto 1999 ha partecipato (con distacco comandato dalla scuola) ai progetti di ricerca di interesse filologico e linguistico volgare attivi presso la Fondazione «Ezio Franceschini» di Firenze: *Biblioteca Agiografica Italiana e Volgarizzamenti italiani della Bibbia di età medievale*

negli anni 1997-2001 ha svolto quattro incarichi di collaborazione (ciascuno di durata semestrale, con inizio rispettivamente il 29.9.1997, il 7.9.1998, il 14.9.1999 e il 9.11.2000) con l'Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche «Opera del Vocabolario Italiano» di Firenze. Gli incarichi hanno avuto come oggetto la preparazione di testi del corpus del *Tesoro della lingua italiana delle Origini* per l'immissione nella base di dati informatizzata utilizzata per la redazione, e resa disponibile agli studiosi come autonomo strumento di ricerca.

**a.3.** Direzione di riviste e collane / partecipazione a comitati scientifici di riviste ed editoriali

- dirige (dal 2016 con Luca Serianni e Luigi Matt, da luglio 2022 con Luigi Matt) la rivista (di fascia A per l'area 10) «Studi linguistici italiani», fondata da Arrigo Castellani

- è nel Comitato di Direzione della rivista dell'Accademia della Crusca «Studi di lessicografia italiana» (di fascia A per l'area 10; dal 2015)
- è nella Direzione della rivista (di fascia A per l'area 10) «Lingua e stile» (dal 2018)
- dirige (con Stefano Zamponi, dal 2020) la collana editoriale *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni* promossa dall'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, pubblicata dalla Firenze University Press (ISSN 2704-6478 print, ISSN 2704-5919 on line) e quindi (dal 2023) da Pacini Editore di Pisa
- fa parte del Comitato scientifico della rivista (di fascia A per l'area 10) «La lingua italiana. Storia, strutture, testi» (dal 2010)
- fa parte del Comitato scientifico della rivista «Italiano digitale. La rivista della Crusca in rete» (dal 2017)
- fa parte del Comitato scientifico della rivista (di fascia A per l'area 10) «Studi sul Boccaccio» (dal 2018)
- fa parte del Comitato scientifico della rivista (di fascia A per l'area 10) «Medioevo e Rinascimento» (dal 2019)
- fa parte del Comitato scientifico della rivista (di fascia A per l'area 10) «Italiano L2» (dal 2019)
- fa parte del Comitato scientifico della rivista internazionale (di fascia A per l'area 10) «Zeitschrift für romanische Philologie» (dal 2023)
- ha fatto parte, su designazione e in rappresentanza dell'Accademia della Crusca, del Comitato scientifico della collana editoriale *La Biblioteca di Dante* di Imago Editoriale, presieduto dalla Società Dantesca Italiana (dal 2018)
- fa parte del Comitato scientifico della collana «Filologia e Letteratura italiana» delle Edizioni Universitarie dell'Orso (ISSN 2723-9921; dal 2019)
- dirige (con Sergio Lubello, Rita Fresu, Nicola De Blasi) la collana «Iter Gastronomicum» fondata nel 2023 presso l'editore Olschki di Firenze in collegamento col PRIN AtLiTeG di cui è PI

**a.4.** Partecipazione ad altri Comitati (scientifici, nazionali) di istituzioni e progetti

- ha fatto parte del Comitato scientifico del VI Convegno internazionale dell'ASLI *Storia della lingua e storia della cucina* (Modena, 20-22 settembre 2007);
  - ha fatto parte del Comitato scientifico e organizzativo delle *Settimane di Studio sulle Letterature dell'Europa medievale* dall'anno 2011 all'anno 2014 (Università per Stranieri di Siena);
  - dal 2012 fa parte del Comitato Scientifico del progetto di ricerca *Legenda Aurea in italiano (LAI)*, istituito presso la Fondazione Ezio Franceschini-Archivio Gianfranco Contini di Firenze;
  - ha fatto parte del Comitato Scientifico di Casa Artusi di Forlimpopoli nei trienni 2013-2016 e 2016-2019;
- fa parte del Consiglio Scientifico della Fondazione Casa Artusi (da giugno 2019);
- ha fatto e fa parte del Comitato Nazionale per le Celebrazioni centenarie di Pellegrino Artusi, e del Comitato scientifico e organizzativo del Centenario Artusiano, anche in qualità di rappresentante dell'Accademia della Crusca (2011; 2020);
- fa parte (dal 2021) del Comitato scientifico per la candidatura della cucina italiana a patrimonio immateriale UNESCO (enti promotori: Ministero dei Beni Culturali-Istituto Centrale del Patrimonio Immateriale; ANCI Associazione Nazionale dei Comuni Italiani);
- ha fatto parte del Comitato Scientifico del XXIX Convegno Ass.I.Term (Associazione Italiana per la Terminologia) *Terminologie e vocabolari: lessici specialistici e tesauri, glossari e dizionari* (maggio 2019);
  - fa parte del Comitato «Siena per Dante 2021», istituito dall'Università per Stranieri e dall'Università degli Studi di Siena per le celebrazioni del settimo centenario di Dante nel 2021 (dal 2018);
  - ha fatto parte (anni 2018-2021) del Comitato scientifico della Mostra «*Onorevole e antico cittadino di Firenze*». *Il Bargello per Dante*, Firenze, Museo Nazionale del Bargello (maggio-agosto 2021), realizzata dal Museo Nazionale del Bargello, dall'Università di Firenze, patrocinata e cofinanziata dal Comitato Nazionale per la celebrazione dei 700 anni Dante 2021
  - ha partecipato come componente esperta al Comitato di valutazione del Concorso di idee per la realizzazione del Monumento al Vocabolario Zingarelli a Cerignola (novembre 2022)

## **b) Attività di Terza Missione**

Ha svolto e svolge una continuativa attività legata alla Terza Missione.

- **interventi in occasioni di incontri e manifestazioni istituzionali, o rivolti al pubblico e sul territorio:**

marzo 2008: seminario presso il Liceo Classico «M. Pagano» di Campobasso: *La lingua della «Commedia»: unità e pluralità nel libro che descrive l'universo*

25 giugno 2008: partecipazione alla manifestazione *Mitinitaly*, Roma EUR, con un intervento dal titolo: *L'italiano in tavola: storia e storie della lingua in cucina*

14 ottobre 2010: Manifestazione *OttobrEuropa* a Pistoia: conferenza *Una lingua fra le lingue: storia e destino dell'italiano in Europa*

27 novembre 2011: Manifestazione *de GustiBooks. Libri da assaggiare, Cibi da conoscere*, Firenze, Giardino dell'Orticoltura, intervento «*La Scienza in cucina»: storia e storie di un libro fortunato*

26 maggio 2013: Evento *La lingua che lega*, nell'ambito della manifestazione *Mens-a. Il cibo, la parola*, Bologna, Museo Oratorio di San Giovanni Battista dei Fiorentini

14 settembre 2013: intervento alla cerimonia di Premiazione per la migliore Tesi di Laurea e la migliore Tesi di Dottorato dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo Alta

12 dicembre 2013: Bologna, Libreria IBS di Via Rizzoli, manifestazione *Mens\_a 2013-2014*: presentazione del volume *Il secolo artusiano* (con Giordano Conti)

31 ottobre 2014: intervento alla cerimonia di conferimento del Premio Adriana Tramontano: Firenze, Accademia della Crusca

23 maggio 2015: Società Dante Alighieri, Comitato di Milano, Circolo della Stampa: conferenza «*L'anguille di Bolsena e la vernaccia*»: *immagini, forme e sostanze del cibo in Dante*, nell'ambito del ciclo di lezioni *Cibo e cultura*

9 giugno 2015: intervento come Presidente di Giuria alla cerimonia di premiazione del Concorso «Boccaccio Giovani» III edizione: Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento

12 settembre 2015: intervento alla cerimonia di premiazione del Premio Boccaccio Giovani III edizione, alla presenza del Premio Nobel Mario Vargas Llosa, Certaldo Alta

2 ottobre 2015: intervento alla tavola rotonda *Artusi ieri, oggi, domani: La Piazza delle lingue 2015: L'italiano del cibo*, Accademia della Crusca e Università degli Studi di Milano, Milano, Biblioteca Sormani

17 settembre 2016: Ravenna, *Festival Dante2021* «a piè del vero il dubbio»: introduzione al Premio «Musica e parole» assegnato a Luca Barbarossa: Ravenna, Teatro Dante Alighieri

4 novembre 2016: intervento alla cerimonia di consegna dei premi al Premio Adriana Tramontano presso l'Accademia della Crusca

28 maggio 2017: Lamporecchio, Teatro comunale: conversando con Laura Diafani su *Manzoni, Giusti e la questione della lingua nell'Ottocento*

16 settembre 2017: *Dante2021* a Ravenna, col patrocinio scientifico dell'Accademia della Crusca: *Musica e parole per Dante*

21 ottobre 2017: Pistoia, Biblioteca Forteguerriana: intervento alla inaugurazione della Mostra *La Città che scrive. Percorsi ed esperienze*



a Pistoia dall'età di Cino a oggi (21 ottobre-17 dicembre 2017), per Pistoia Capitale italiana della Cultura 2017

5 maggio 2018: Cerignola, Premio Letterario Nicola Zingarelli: conferenza rivolta alle scuole e alla cittadinanza: *Vedere le parole ... in Dante*

21 settembre 2018: organizzazione, coordinamento e introduzione all'incontro *I nomi di Eva. Le due facce della donna attraverso le parole*. Incontro a più voci (femminili), nel quadro del Festival *L'Eredità delle donne*, Firenze, Accademia della Crusca

14 ottobre 2018: evento *Giovanni Boccaccio racconta la vita di Dante*, con la partecipazione di Pupi Avati e Luigi Boneschi, Monica Berté, Maurizio Fiorilla e L'Oranona Teatro: Certaldo Alta, Chiesa dei Santi Tommaso e Prospero

21 ottobre 2018: *Claudio Marazzini, una lunga fedeltà alla lingua italiana*: presentazione di Claudio Marazzini, insignito del Premio internazionale Leoncino d'oro 2018 (XXXIX edizione): Pistoia, Sala Maggiore del Palazzo Comunale

5 novembre 2018: partecipazione alla Tavola rotonda di presentazione del progetto *La Biblioteca di Dante*, Roma, Società Dante Alighieri, Palazzo Firenze: *La Crusca per Dante 2021*

12 novembre 2018: presentazione della mostra documentaria *Si discorse del modo del fare il Vocabolario*: Accademia della Crusca, Sala delle conferenze e Sala delle Pale

2 luglio 2019: discorso di saluto, in rappresentanza dell'Accademia della Crusca e dell'Università per Stranieri di Siena, all'inaugurazione del Centro viennese del Lessico Etimologico Italiano (LEI), Vienna, Hofburg

5 ottobre 2019: organizzazione e coordinamento dell'incontro *Una Donna con la D maiuscola. Percorsi tra parole e musica*, nel quadro del Festival *L'Eredità delle donne*, Firenze, Accademia della Crusca

13 ottobre 2019: intervento dal titolo *Di penna e di pentole. Si cucina e si scrive in casa di Artusi*, nell'ambito della manifestazione *Food & Book. Festival del libro & della cultura gastronomica. La cultura del cibo, il cibo nella cultura*, Montecatini Terme, Terme Tettuccio, 7a edizione

9 novembre 2019: presentazione dell'evento *La scienza di Leonardo tra disegni e parole*, conclusivo della *Piazza delle lingue 2019*, Firenze, Accademia della Crusca

2 dicembre 2019: saluto istituzionale e introduzione ai lavori del Corso di formazione per i redattori del *Lessico etimologico italiano* (LEI): Accademia della Crusca, Villa di Castello

5 agosto 2021: partecipazione all'incontro *Biblioteca di Dante. Imago Veritatis. Dante nelle pubblicazioni artistiche*, con un intervento dal titolo: *Figurare l'infinito: parole e immagini nella Commedia*: Selva di Fasano (Brindisi)

29 agosto 2021: Parco letterario "Policarpo Petrocchi" di Castello di Cireglio (Pistoia): Festa del Parco 2021, 1a edizione: Conversazione

con Elena Felicani: *Policarpo Petrocchi e Clementina Biagini: scrivere di amore e di letteratura*

10 settembre 2021: partecipazione e coordinazione dell'evento *Lo stile dell'innovazione. Dante uno di noi*, Polo Tecnologico di Navacchio (Pisa), in collaborazione con la Scuola Sant'Anna di Pisa

25 settembre 2021: relazione *I luoghi di Dante* alla presentazione della Mostra di tavole di Massimo Tosi: San Gimignano, Sala Cultura di Via San Giovanni

27 settembre 2021: partecipazione come relatrice al panel *La cucina italiana patrimonio dell'umanità*: Festival del Giornalismo Alimentare di Torino, VI edizione, Circolo dei Lettori: <https://youtu.be/JfMMeR8c4tw>

24 ottobre 2021: Fondazione Casa Artusi di Forlimpopoli: coordinamento e partecipazione all'incontro: *La moglie di Dante*. Presentazione del libro di Marina Marazza dedicato a Gemma Donati

22 dicembre 2021: presentazione (con relazione) del volume *Notizia di Filippo di ser Brunellesco, ovvero Vita di Filippo Brunelleschi* di Antonio Manetti, a cura di Antonio Natali e Giuseppe Giari, Firenze, Mandragora, 2021: Firenze, Fondazione Cassa di Risparmio, Saloncino del Teatro La Pergola

28 aprile 2022: presentazione del primo volume della nuova edizione critica dell'*Epistolario* di Caterina da Siena. *Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di Marco Corsi, Antonella Dejure, Giovanna Frosini: Siena, Accademia degli Intronati, con Roberto Barzanti, Marco Palma, Giada Mattarucco, Tomaso Montanari

17 maggio 2022: Biblioteca Comunale Forteguerriana di Pistoia: per il ciclo «Leggere, raccontare, incontrarsi ... Autori e storie pistoiesi» presentazione, con Monica Alba, dei volumi *Domestici scrittori* e *Artusi e gli editori fiorentini*

24 giugno 2022: Palazzo Comunale di Pistoia, Sala Maggiore: presentazione del volume *All'onore di messer santo Iacopo apostolo. Mazzeo Bellebuoni e gli Statuti dell'Opera di San Iacopo (1313)*, di Giampaolo Francesconi-Giovanna Frosini-Simone Pregnolato-Stefano Zamponi, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, 2022; con Chiara Murru e Federigo Bambi

30 giugno 2022: Forlimpopoli, Casa Artusi, XXVI Festa Artusiana: presentazione del volume *Artusi e gli editori fiorentini* di Monica Alba, con Laila Tentoni, Presidente di Casa Artusi, e Monica Alba (*Dialoghi con gli autori*)

3 settembre 2022: presentazione del volume di Elena Felicani, «*Ma il bel sogno si realizzerà presto*». *Le lettere di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi*, Milano, Franco Angeli editore, 2022: Festa del Parco Letterario "Policarpo Petrocchi", Castello di Cireglio, con la presentazione di Giovanni Capecchi e la lettura teatrale di Giulia Ferri su progetto di Giovanni Fochi

11 marzo 2023: *A cena con Artusi. La storia della lingua italiana in cucina*: Casalguidi (Pistoia), Asilo "Don Pisaneschi"

21-22 aprile 2023: partecipazione al *Progetto Volgare Illustre*, Parma, Fondazione TeatroDue: incontri con gli studenti: *Lingua e cultura del cibo*, con Laila Tentoni, Presidente di Casa Artusi

18 maggio 2023: conferenza presso la Pinacoteca Nazionale di Siena, ciclo relazioni d'arte: *Io, Katerina: pensiero, azione, forza della scrittura nelle Lettere di Caterina da Siena*

29 giugno 2023: evento *L'italiano del cibo: continuità e novità* riferito al PRIN AtLiTeG presso Casa Artusi a Forlimpopoli

9 novembre 2023: intervista alla Comunità italiana in Argentina per l'VIII Settimana della cucina italiana nel mondo

18 novembre 2023: conferenza *A cena con la storia. Dante e il cibo* (con Chiara Murru): Casalguidi, Pistoia

24 novembre 2023: coorganizzazione e introduzione della *Lectura Boccaccii* dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Pisa, Aula Magna di Palazzo Boileau

20 marzo 2024: evento «Università aperte», MUR e CRUI: *Buon appetito! Cibo e culture all'università per Stranieri di Siena*: Presentazione del progetto AtLiTeG

21 marzo 2024: intervista a Radio Lady Toscana sul Dantedì dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio

**• da marzo 2023 partecipa come presidente a tutte le attività istituzionali e di Terza Missione dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio**

In particolare:

25 marzo 2023: Dantedì a Certaldo con il regista Pupi Avati e il suo film *Dante*

15 aprile 2023: convegno *Con Bruno Ciari. Boccaccio qui è di casa. La lingua, la cultura, la scuola*, Certaldo Alta, Palazzo Pretorio

24 maggio 2023: introduce la presentazione di volumi su Boccaccio al Seminario *Le Tre Corone*, The University of Notre Dame Rome Global Gateway

18 giugno 2023: coordina l'Incontro internazionale Ente Nazionale Giovanni Boccaccio & American Boccaccio Association, Casa di Giovanni Boccaccio a Certaldo Alta, tenendo anche la relazione *Il fiorentino dell'età di Boccaccio*

26 giugno 2023: partecipa alla conferenza stampa presso la Regione Toscana, Palazzo Sagrati Strozzi di Firenze, Piazza Duomo: l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio presenta il VocaBO e i suoi progetti; col Presidente della Regione Toscana Eugenio Giani, il Senatore Dario Parrini, il Consigliere Regionale Enrico Sostegni, il Sindaco di Certaldo Giacomo Cucini

27-29 giugno 2023: introduce e dirige la Scuola estiva *Un accessus a Boccaccio*, Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio

12-13 settembre 2023: introduce, presiede e coordina il Seminario internazionale *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni*, decima edizione, Casa di Boccaccio a Certaldo Alta

15 dicembre 2023: introduce, presiede e coordina la *Giornata di studi per Giovanni Boccaccio*, in occasione del 648° anniversario della morte, Casa di Boccaccio a Certaldo Alta

13 gennaio 2024: presentazione di *Casa Boccaccio 3.0*: una audioguida per Casa Boccaccio realizzata dagli alunni dell'Istituto comprensivo di Certaldo

23 marzo 2024: Dantedì: *Dante e Boccaccio nelle Prose di Bembo*, in occasione dell'arrivo nella Biblioteca dell'Ente Boccaccio di un esemplare della princeps delle *Prose* di Bembo

- **attività di consulenza linguistica:**

per l'opera *La moglie di Dante*, di Marina Marazza, Milano, Solferino Editore, 2021

per l'opera *Le due mogli di Manzoni*, di Marina Marazza, Milano, Solferino, 2022

- partecipazione a **trasmissioni radiofoniche e televisive**, su temi linguistici e letterari di vario ambito:

negli anni 1994-1997 ha collaborato con la Radio della Svizzera Italiana (RSI) per cinque cicli di trasmissioni d'interesse storico-linguistico, relative alla *Lingua del cibo* e alla *Storia del linguaggio gastronomico*; per i centenari artusiani e in relazione alla lingua del cibo e della cultura gastronomica: in particolare, dal 2011 in avanti, ha collaborato ripetutamente con Radio Capodistria *Punto & a Capo*: in ultimo (21 gennaio 2020), intervista su *I "Domestici scrittori" di Pellegrino Artusi*; intervista sull'*Italiano del cibo* (14 dicembre 2023); con ControRadio; con RTV38; con RadioRai3 *Suite*; con RAI3 *GEO & GEO* (con ripetuti interventi negli anni: 2011, 2019, 2020), con *Rai150-Dixit* e *Rai150-La Storia siamo noi*;

su temi di rilevanza storico-letteraria e storico-linguistica, legati a grandi autori quali Dante, Boccaccio, Machiavelli o ad aspetti della lingua italiana e della lingua del cibo: con RadioRai3 *La lingua batte*, vari e ripetuti interventi; con RadioRai3 *Umana cosa*, lettura del *Decameron* per il VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio, vari interventi; Rai-Educational: [www.letteratura.rai.it](http://www.letteratura.rai.it) su *La lingua di Machiavelli*; Rai Community, *L'altra Italia*: trasmissione su Boccaccio; Rai2 e RaiWorld, trasmissione *Sereno variabile* del 30 gennaio 2016 dedicata a Certaldo e a Boccaccio;

occasioni legate all'anno dantesco (2020-2021): partecipazione alla trasmissione di Radio1Rai *Domani in edicola* su *Dante, la Commedia, la lingua italiana* in occasione dell'istituzione del Dantedì (17 gennaio 2020); intervista a Radio1Rai sul Dantedì, trasmissione *Domani in edicola* di Stefano Mensurati (25 marzo 2021); intervista *Dante: il suo tempo, la sua cultura* per ORF (a cura di Thomas Migge, aprile 2021);

trasmissione *Essere e benessere* di Nicoletta Carbone, Radio24, sul tema *Dante, le arti e le scienze* (6 agosto 2021);

20 ottobre 2021: partecipazione alla Giornata ProGrammatica, Rai Radio3, condotta da Paolo Di Paolo

28 ottobre 2021: partecipazione alla trasmissione *Punto e a capo* di Radio Capodistria con Ornella Rossetto per presentare il libro *Dante, l'italiano*: <https://www.rtvsllo.si/4d/arhiv/174817527?s=mmc>.

partecipazione alla trasmissione televisiva *Siena mi fé, disfecemi Maremma* di Radio Siena TV: *Sul canto XI del Purgatorio: la superbia di Umberto Aldobrandeschi* (novembre 2021)

partecipazione alla trasmissione radiofonica RaiRadio1 *Domani in edicola* di Stefano Mensurati, sulle prove dell'esame di stato (novembre 2021)

partecipazione alla trasmissione radiofonica *La lingua batte*, condotta da Paolo di Paolo, Radio3 Rai, 26 dicembre 2021: *Le parole del cibo*: <https://www.raiplaysound.it/audio/2021/12/La-lingua-batte-del-26122021-7ac9f2cb-3558-4b09-a84b-6dfa4550a9f5.html>

partecipazione alla trasmissione radiofonica RaiRadio1 *Domani in edicola* di Stefano Mensurati, sulle *Parole del cibo* (27 settembre 2022)

ottobre 2022: ha partecipato al Pronto Soccorso Linguistico di UnoMattina Rai1 rispondendo ai dubbi linguistici dei telespettatori

• **interventi sulla stampa:** *Ariosto, l'amore nascosto*, intervista a Chiara Dino: «Corriere della Sera», Corriere Fiorentino Culture, 3 maggio 2016;

«*Così nasce una lingua*». Intervista sul blog di Federico Pani; articolo su «Il Piccolo di Cremona» (9 gennaio 2021)

*Una questione di democrazia*, intervista a Gianni Zagato pubblicata su «Leggere tutti», maggio 2021; anche: <https://ita.calameo.com/read/004582139c3aca871ef72?authid=yBDWpGp51r3b>

*La lingua del cibo. Non dite "maccheroni" se non sapete la storia*: intervista a Elisabetta Berti, Repubblica Firenze, 17 giugno 2022

*È una farsa? No, una farcia. A tavola con le parole del cibo*, intervista a Michela Ricci sul Nuovo Diario Messaggero di Imola, 3 novembre 2022

• **interventi sui canali della comunicazione sociale:**

25 marzo 2020: Dantedì 2020: partecipazione con video-interventi e video-lezioni alle seguenti iniziative:

Accademia della Crusca, Dantedì 25 marzo 2020 #LaCruscaACasa

Regione Toscana, Dantedì 2020: videolezione *Il senso di Dante per la lingua*: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLW5kU--3bfh1idakl7hpG3ejFStclT378>

Imago Editoriale: videointervento su *Dante e l'arte*

27 aprile 2020: partecipazione al programma *Artusi ad alta voce*:

Comune di Forlimpopoli-Casa Artusi-Biblioteca Comunale Pellegrino Artusi per *Artusi 200*, manifestazioni per il bicentenario della nascita di

Pellegrino Artusi (canale youtube, pagina Facebook della Biblioteca Comunale Pellegrino Artusi)

16 giugno 2020: *L'italiano di Pellegrino Artusi*: sul canale youtube di Casa Artusi: <https://www.youtube.com/watch?v=6TjYfFYOM14>

27 maggio 2021: Passaporto Futuro Talk: *Dante, l'italiano e la Crusca*: intervista con Noemi Francini: <https://youtu.be/PYQhFZU40Js>;

giugno 2021: ha partecipato all'iniziativa *Dante, l'Inevitabile* della Società Dante Alighieri sulla pagina Facebook della Società (*Dante amico*)

25 marzo 2021: intervento *Dante Alighieri. Riveder le stelle* al #talk del Festival delle Imprese familiari by Nexta:

[https://www.youtube.com/watch?v=EFur6d\\_wiNI](https://www.youtube.com/watch?v=EFur6d_wiNI)

25 marzo 2021: *La lingua madre. Conversazione con Lucilla Giagnoni*: Gruppo Editoriale More\_News, Associazione Culturale territori di Cuneo, conduzione di Barbara Simonelli (rete di network dell'Italia settentrionale e della Costa Azzurra)

27 maggio 2021: due interventi sul tema *Dante e la società fiorentina del suo tempo (con riguardo all'aspetto economico)*, al seminario on-line *Il futuro del retail: tra digitalizzazione e negozio fisico*, organizzato da Nexta #impresefamiliari

3 settembre 2021: *Figurare la Commedia* per il progetto UniBg\_5 minuti con Dante: <https://youtu.be/xYFuT9SUwSA>

26 settembre 2021: partecipazione al webinar *La sacralità del vino: dall'alimento alla convivialità* nell'ambito dell'iniziativa *Il futuro che ci aspetta*, promossa dalla «Cucina Italiana» in occasione della candidatura della cucina italiana a patrimonio immateriale UNESCO

12 maggio 2022: webinar *Dante, l'arte e i colori*, con Valentina Iosco: Treccani Toscana e Umbria

20 luglio 2022: webinar *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni*: presentazione del volume 2022, Italia Medievale:

<https://youtu.be/ChwtMXHOCBI>

21 dicembre 2022: All'interno del podcast realizzato da L'Oranona Associazione Polis di Certaldo sulla Prima Giornata del *Decameron*, *Si racconta le novelle del Boccaccio*: introduzione alla terza novella: *Melchisedech giudeo con una novella di tre anella cessa un gran pericolo dal Saladino apparecchiatiogli*, sul canale Spotify

### **attività legate a interventi sul territorio, alla comunicazione al pubblico e sui canali sociali di Istituzioni culturali e ufficiali:**

Accademia della Crusca

28-30 settembre 2018: ha organizzato ed è stata responsabile della partecipazione dell'Accademia della Crusca alla manifestazione *Firenze Libro Aperto*, Firenze, Fortezza da Basso

settembre-dicembre 2018: ha ideato e coordinato il programma *Incontra la Crusca. Incontri, visite, spettacoli, mostre, letture, concerti per scoprire la lingua e la cultura italiana*, progetto dell'Accademia

della Crusca realizzato col contributo della Città Metropolitana di Firenze (a seguito di partecipazione ad avviso pubblico) e di Unicoop Firenze, che si è svolto in vari luoghi di Firenze e dell'area metropolitana

14 dicembre 2020: partecipazione come relatrice all'iniziativa dell'Accademia della Crusca *Artusi: parole e storie*, con Monica Alba e Chiara Murru; introduzione di Claudio Marazzini

25 marzo 2021: intervento *Francesco Mazzoni alla Crusca*, nella manifestazione *Accademia della Crusca. Dantedì 2021. Incontra Dante attraverso la Crusca* (pagina Facebook; canale YouTube, Instagram dell'Accademia della Crusca);

dal 30 aprile 2021 a seguire: coordina e cura la serie *Il Talismano della poesia*. Letture di Sandro Lombardi da Edoardo Sanguineti, Mario Luzi, Giovanni Giudici, on line sulla pagina Facebook e canale YouTube dell'Accademia della Crusca: [https://toutu.be/kBKCX\\_l42Mg](https://toutu.be/kBKCX_l42Mg)

Ministero dell'Istruzione

14 maggio 2021: intervento dal titolo *La Crusca per voi* nella Tavola rotonda della Cerimonia di Premiazione delle Olimpiadi di Italiano, X edizione

Istituto Storico Italiano per il Medio Evo

19 marzo 2021: evento on-line sulla pagina Facebook dell'Istituto storico italiano per il Medioevo: *Giovanna Frosini e Alessandro Barbero parlano di Dante Alighieri*: <https://fb.me/e/3VVXSB100?ti=wa>

31 maggio 2021: ha partecipato alla presentazione on-line della nuova edizione dell'Epistolario di Caterina da Siena: Istituto storico italiano per il Medio Evo, *La nostra edizione dell'Epistolario di Caterina da Siena*, a cura di Antonella Dejure, con la relazione: *Geografia e storia linguistica dell'Epistolario di Caterina da Siena*

Treccani Istituto della Enciclopedia Italiana. La lingua italiana

- dal 2008 a oggi: collaboratrice per la redazione di vari Speciali;
- 2021: cura e coordina il ciclo *Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo* (12 puntate mensili, con dodici diversi autori, più una puntata propria di apertura)

Comune di Pistoia

2 ottobre 2021: conferenza su invito *Il cibo nel Medioevo: teoria e prassi*, Pistoia, Sala Maggiore del Palazzo Comunale

**• ideazione, realizzazione e responsabilità scientifica di progetti organici dedicati alla Terza Missione:**

ha tenuto da dicembre 2021 a dicembre 2022, con cadenza mensile, la rubrica *Il sapore della parole* su «La Cucina Italiana»

da aprile 2023 tiene la rubrica *Parole che arrivano da lontano* su «La Cucina Italiana», con Monica Alba e Chiara Murru

ha ideato e coordinato (anni 2022-2023) il progetto *Voci di carta*. Testi, parole, persone dal Carteggio Artusiano di Casa Artusi, realizzato in collaborazione con la Fondazione Casa Artusi di Forlimpopoli e in relazione col progetto PRIN2017 AtLiTeG:

<https://www.atliteg.org/sezioni/voci-di-carta/21>;

<https://www.atliteg.org/sezioni/voci-di-carta-2/24>

ha ideato e coordinato, insieme a Monica Alba e in collaborazione con AtLiTeG, il progetto *Italianismi nel mondo. Le parole del cibo*, promosso dalla Fondazione Casa Artusi di Forlimpopoli e sostenuto dal Ministero degli Affari Esteri: <https://www.casartusi.it/it/italianismi/>

### c) Premi e riconoscimenti per attività di ricerca

- Accademica ordinaria dell'Accademia della Crusca dal 20 febbraio 2017 (dopo essere stata Accademica corrispondente dal 23 maggio 2014)

- il 18 ottobre 1985 ha ricevuto il premio istituito dall'Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria» in memoria di Bruno Migliorini per la migliore tesi di laurea in Storia della Lingua italiana (*La lingua delle Lettere di Matteo Franco*) discussa nell'ultimo quinquennio all'Università degli Studi di Firenze

- il 10 settembre 1994 le è stato conferito il riconoscimento speciale dalla Giuria internazionale del *Premio Langhe Ceretto per la cultura del cibo* per il volume *Il cibo e i Signori. La Mensa dei Priori di Firenze nel quinto decennio del sec. XIV*, Firenze, Accademia della Crusca, 1993

- il 5 maggio 2018 è stata insignita del Premio Speciale «Nicola Zingarelli: Non omnia possumus omnes» X edizione 2017, patrocinato fra gli altri dal Comune di Cerignola, dalla Diocesi di Cerignola Ascoli Satriano, dall'Accademia della Crusca, dall'Università di Foggia, da Zanichelli Editore

- il 4 settembre 2020 il volume *Domestici scrittori. Corrispondenza di Marietta Sabatini, Francesco Ruffilli e altri con Pellegrino Artusi*, scritto con Monica Alba, ha ottenuto il II Premio nazionale assoluto nella categoria "Saggistica edita" dell'Associazione culturale «Caffè delle Arti di Roma»;

- si segnala anche che nel novembre 2014 il volume *Glossario Leonardiano. Nomenclatura dell'ottica e della prospettiva nei codici di Francia* di Margherita Quaglino, con Presentazione di Giovanna Frosini (Firenze, Olschki, 2014) ha vinto il Premio Angelini-Maria Corti Giovani dell'Università di Pavia/Fondazione Maria Corti edizione 2014;

- nel novembre 2015 il volume di Andrea Felici, *Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534)*, con Premessa di Giovanna Frosini (Firenze,



Olschki, 2015) ha vinto il Premio Angelini–Maria Corti Giovani dell’Università di Pavia/Fondazione Maria Corti edizione 2015

#### **d) Altri titoli scientifici**

##### d.1. Direzione e responsabilità di ricerche scientifiche

Presso l’Università per Stranieri di Siena:

- 2010-2011: direzione e responsabilità scientifica di un assegno di ricerca per il ssd L.FIL.-LET./12 (Linguistica italiana): *Canti lontani: studio linguistico e filologico delle canzoni 'di crociata'* (aprile 2010-marzo 2011);
- 2010-2011: direzione e responsabilità scientifica di un assegno di ricerca sul progetto: *Il lessico dell’ottica nei manoscritti di Francia di Leonardo da Vinci. Implementazione del glossario Leonardiano, nell’ambito del progetto «e-leo: Archivio digitale di storia della tecnica e della scienza»* finanziato dalla Biblioteca Leonardiana di Vinci (novembre 2010-agosto 2011);
- dal 2017 al 2022: direzione e responsabilità scientifica di due assegni di ricerca per ciascun anno sul progetto: *Vocabolario dantesco: la Commedia*, finanziati dall’Accademia della Crusca;
- 2018-2019: direzione e responsabilità scientifica di un assegno di ricerca biennale sul progetto: *LED\_2019: Leonardo nel codice Leicester: l’aria, l’acqua, la terra, il fuoco*, a seguito di partecipazione ad Avviso pubblico per progetti congiunti di Alta Formazione attraverso l’attivazione di assegni di ricerca (bando 2017), POR Regione Toscana 2014-2020, FSE\_-GiovaniSì (Asse A, Azione A.2.1.7), con cofinanziamento Regione Toscana, Fondazione Memofonte di Firenze, Università per Stranieri di Siena (febbraio 2018-giugno 2019);
- dal 2016 a oggi (2021): il Dottorato in Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica dell’Università per Stranieri di Siena, di cui Giovanna Frosini è Coordinatrice, è risultato vincitore del Bando Pegaso della Regione Toscana, per il finanziamento di borse di Dottorato a progetto libero e a progetto vincolato.

Presso Istituzioni scientifiche

Ricerche scientifiche e progetti affidati dall’Accademia della Crusca tramite borse di studio annuali o pluri-annuali:

- 2014: responsabile scientifica del progetto di ricerca *Rosso Antonio Martini e la IV impressione del Vocabolario della Crusca*
- 2016: responsabile scientifica del progetto di ricerca *L’italiano del cibo*
- 2016: responsabile scientifica del progetto di ricerca per l’attività di borsista del *Vocabolario dantesco: la Commedia*
- 2017: responsabile scientifica del progetto di ricerca *La lingua della cancelleria fiorentina nel Quattrocento*

- anni 2018-2019-2020: responsabile scientifica del progetto di ricerca *Il Quaderno Riccardiano (ms. Riccardiano 2197) come fonte del Vocabolario della Crusca*
- 2019: responsabile scientifica del progetto di ricerca *Edizione e studio del volgarizzamento di Albertano del notaio pistoiese Soffredi del Grazia contenuto nel codice A 53 della Biblioteca Forteguerriana di Pistoia*
- 2019-2021: ideatrice e responsabile per l'Accademia della Crusca del progetto *ACCADeMUS Percorsi museali e apparati didattici dell'Accademia della Crusca*, co-finanziato dalla Regione Toscana, dall'Accademia della Crusca, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e dall'Università di Firenze; il progetto è stato svolto da Caterina Canneti
- 2020-2021: responsabile scientifica del progetto di ricerca *Glossario della "Scienza in cucina" di Pellegrino Artusi*
- 2020, 2021: responsabile scientifica del progetto di ricerca *Il lessico dell'infanzia e della cura: alle origini della storia dell'Istituto degli Innocenti di Firenze*
- 2023: responsabile scientifica del progetto di ricerca *Il lessico zoologico nelle quattro impressioni antiche del Vocabolario della Crusca*

#### d.2. Partecipazione a Collegi di Dottorato

Dall'a.a. 2001-2002 afferisce al Collegio dei Docenti del Dottorato presso l'Università per Stranieri di Siena (prima denominazione: Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana; successiva denominazione, dal 2014, Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica) (vedi più avanti).

#### d.3. Organizzazione di convegni e incontri di studio

- anni 2011-2012-2013-2014: ha organizzato le *Settimane di Studio sulle Letterature dell'Europa medievale* (Università per Stranieri di Siena, sede di Montepulciano);
- 30-31 marzo 2011: ha organizzato e curato la sessione fiorentina (Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento-Accademia della Crusca) del Convegno *ArtusiCento. Il secolo artusiano*;
- anni 2015-2020: organizzazione e coordinamento (con Stefano Zamponi) dei convegni *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni*, seminari annuali per giovani studiosi dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio
- 3-4 maggio 2017: organizzazione e coordinamento del seminario di studi *Dante. Le opere, i giorni. Attribuzioni, dibattiti, idee* (Università per Stranieri SSDS – DADR; L'Università per Stranieri per Dante2021;

Accademia della Crusca; Ente Nazionale Giovanni Boccaccio), Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio

- 18 settembre 2018: coordinamento e introduzione al convegno *Lingua, pari opportunità e diritti costituzionali*, Firenze, Accademia della Crusca, con la collaborazione di ConfProfessioni di Firenze
- 10 aprile 2019: organizzazione e coordinamento del convegno di studi *Le Accademie toscane del Seicento fra arti, lettere e reti epistolari*, promosso dal Centro internazionale di studi sul Seicento (Università per Stranieri di Siena) presso l'Accademia della Crusca
- 11 aprile 2019: coordinamento della giornata di studi *Dante: le tracce, l'immagine*, per il progetto "La Stranieri per Dante2021" (Università per Stranieri di Siena; relatori esterni: Teresa De Robertis, Sonia Chiodo);
- 30-31 ottobre 2019: ha organizzato e coordinato la manifestazione La Piazza delle lingue dell'Accademia della Crusca, XII edizione: *Lingua italiana, ingegno e ingegneri*, che ha ospitato al suo interno il convegno *Leonardo. La scrittura infinita*: Firenze, Istituto degli Innocenti-Accademia della Crusca, Villa medicea di Castello;
- 8 novembre 2019: coordinamento della sessione presso l'Accademia della Crusca del convegno internazionale *A Princely Education. Cosimo III de' Medici's travels through the Netherlands: global ambitions and local context*, promosso da Angelo Cattaneo e Sabrina Corbellini (University of Groningen)
- 5-6 maggio 2021: organizzazione e coordinamento (con Laura Ricci) del Seminario di studio *Lessicografia, lessicologia, etimologia*, Università per Stranieri di Siena
- 15 ottobre 2021: ha partecipato al Seminario internazionale del CISS Centro Internazionale di Studi sul Seicento *La ricerca come orizzonte: antologie ed edizioni di testo secenteschi*, Università per Stranieri di Siena
- 9 novembre 2021: ha diretto come responsabile nazionale la Giornata internazionale di studi Per un «Atlante della Lingua e dei testi della Cultura Gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità» (AtLiTeG) PRIN2017, organizzato presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, presentando anche una relazione dal titolo *Il nostro progetto*
- 6 dicembre 2021: Firenze, Accademia della Crusca: ha organizzato e coordinato la IV Tornata Accademica 2021 dell'Accademia della Crusca, dedicata alla presentazione di *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, con interventi di Claudio Marazzini, Alberto Cadioli, Roberto Rea, Marco Balzano, Stefano Zecchi, Annibale Pavone, Salvatore Mauro
- 9-10 dicembre 2021: ha organizzato e coordinato il Convegno Internazionale *Il Dante di Boccaccio*, Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo Alta, Museo di Casa Boccaccio
- 5-6 aprile 2022: organizzazione e coordinamento (con Laura Ricci) del Seminario di studio *Lessicografia, lessicologia, etimologia*, Università per Stranieri di Siena

- 7 giugno 2022: coordinamento del Seminario presso l'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea ISEM del CNR-Consiglio Nazionale delle Ricerche: *Il progetto AtLiTeG: lavori in corso e prospettive della ricerca lessicografica*, nell'ambito del progetto PRIN2017
- 27-29 giugno 2023: presidenza e coordinamento della Scuola Estiva per giovani studiosi dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio
- 12-13 settembre 2023: presidenza e coordinamento del Seminario Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio
- 11-12 novembre 2023: presidenza e coordinamento del convegno *Cultura giuridica e cultura letteraria negli ultimi secoli del Medioevo*, Pistoia, CISSA
- 21-23 novembre 2023: saluti istituzionali, co-organizzazione Ente Boccaccio, presidenza di sessione e discussant al convegno *La tradizione delle opere di Boccaccio. Cantieri aperti e prospettive di ricerca*: Napoli, Convento di San Domenico Maggiore, Sala del Capitolo

#### d.4. Partecipazione come relatrice a convegni in Italia e all'estero. Conferenze presso varie Istituzioni

- 23 marzo 2002: *Le riscritture agiografiche*, V Convegno della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Firenze, relazione *Vicende filologiche e linguistiche della "Storia di Barlaam e Iosaphas"*;
- 13 novembre 2003: *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*, Convegno organizzato dall'Università per Stranieri di Siena e dalla Fondazione Franceschini di Firenze, relazione *Lingua e testo nel manoscritto Viennese delle Lettere di Caterina da Siena*;
- 28 ottobre 2006: *L'italiano a tavola. Linguistic and Literary Traditions*, Convegno per la VI Settimana della Lingua Italiana nel mondo, Londra, Istituto Italiano di Cultura, relazione *Un gentiluomo in cucina: Pellegrino Artusi fra lingua e gastronomia*;
- 21 settembre 2007: *Storia della lingua e storia della cucina*, VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena, 20-22 settembre 2007, relazione *Lo studio e la cucina, la penna e le pentole. La prassi linguistica della "Scienza in cucina" di Pellegrino Artusi*;
- 25 ottobre 2007: Convegno *Pisa crocevia di uomini, lingue, culture. L'età medievale*, Pisa, Università degli Studi, 25-27 ottobre 2007, relazione *Testo e immagine nei manoscritti dei volgarizzamenti pisani della «Storia di Barlaam e Iosafas»*;
- 9 maggio 2008: convegno *I confini della lettera. Pratiche epistolari e reti di comunicazione in Italia fra tardo Medioevo e prima età moderna*, Giornata di studi presso l'Università degli Studi del Molise, Sede di Isernia, relazione dal titolo: *«Honore et utile»: vicende storiche e testimonianze private nelle lettere romane di Matteo Franco (1488-1492)*;

- 28 marzo 2009: *Lingua e letteratura nell'«Artusi»*, Comune di Firenze e dal Comune di Forlimpopoli in collaborazione con l'Accademia della Crusca, Firenze, Palagio di Parte Guelfa, relazione *L'amore per la lingua, la pratica della lingua nella «Scienza in cucina»*
- 11 giugno 2009: Convegno nazionale di studi *Giusti, le opere e i giorni*, Firenze, Accademia della Crusca, relazione *Artusi e Giusti: letture e usi linguistici di un gentiluomo in cucina*
- 26 marzo 2010: Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, Convegno *I Canzonieri della lirica italiana delle Origini. Un progetto culturale e editoriale*, relazione *Il Canzoniere Laurenziano Redi 9*
- 22 ottobre 2010: Settimana della lingua italiana nel mondo, Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori di Forlì (Università di Bologna), relazione: *La «Scienza» degli italiani. Riflessioni sulla lingua di Pellegrino Artusi*
- 9 marzo 2011: Università di Verona, Giornata di studio in onore di Erasmo Leso per i suoi settant'anni: *I linguaggi settoriali in Italia*, relazione *Il linguaggio della cucina. L'italiano in tavola*
- 2 aprile 2011: Convegno *ArtusiCento. Il secolo artusiano*, Firenze-Forlimpopoli, Celebrazioni nazionali per il centenario di Pellegrino Artusi, 30 marzo-2 aprile, relazione *Parole in casa. I domestici scrittori di Pellegrino Artusi*
- 5 ottobre 2011: Pistoia, Convegno *L'Archivio Capitolare di Pistoia nell'era digitale*, Antico Palazzo dei Vescovi, relazione *L'Archivio e la lingua. Le ricerche di lingua nell'Archivio Capitolare di Pistoia*
- 21 ottobre 2011: Zagreb, Istituto Italiano di Cultura nell'ambito della Settimana della lingua italiana nel mondo; relazione *La lingua tra varietà e unità: l'italiano a tavola da Pellegrino Artusi ai giorni nostri*
- 21 dicembre 2011: Certaldo, Comune di Certaldo-Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Convegno dedicato al 150° anniversario dell'Unità d'Italia, *La nascita della lingua italiana. Da Dante e Boccaccio alla formazione di una coscienza nazionale*, relazione *Boccaccio e la storia della lingua italiana*
- 28 febbraio 2012: Milano, Università degli Studi, Convegno *100-120-150. Pellegrino Artusi e l'unità italiana in cucina*, relazione *Pellegrino Artusi e la «Scienza in cucina»: rilievi linguistici*
- 8 marzo 2012: Pistoia, Convegno *La donna, le lettere, la legge*, Associazione «Storici Associati»-Associazione Industriali, relazione *Il diritto e la forza. La 'storia imposta' di Maddalena de' Medici*
- 29 novembre 2012: X Convegno internazionale dell'Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI): *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana* (Padova-Venezia, 29 novembre-1 dicembre 2012), relazione *Un testo, un problema. Le Lettere di Guittone nel Vocabolario della Crusca*
- 19 aprile 2013: Firenze, Accademia della Crusca, Convegno *Città d'Italia: ruolo e funzioni dei centri urbani nel processo postunitario di italianizzazione*. Tavola rotonda: *Lo spazio urbano, sorgente e motore dell'evoluzione linguistica*. Giovanna Frosini, Firenze

- 31 ottobre 2013: Archivio di Stato di Siena, Convegno *Il testamento di Giovanni Boccaccio conservato nell'Archivio di Stato di Siena*; relazione «Una imagnetta di Nostra Donna». *Parole e cose nel testamento volgare di Giovanni Boccaccio*
- 6 dicembre 2013: Convegno *A tavola con Pinocchio. Un burattino di 130 anni*, organizzato dall'I.I.S. «Pellegrino Artusi» di Chianciano Terme in collaborazione col Liceo artistico «Duccio da Boninsegna» di Siena e l'Università per Stranieri di Siena, relazione *Una fame da lupi. La lingua del cibo fra «Pinocchio» e Artusi*
- 10 dicembre 2013: partecipazione su invito come relatrice alla Giornata di studi *Il Principe: 500 anni. 10 dicembre 1513-10 dicembre 2013*, Università di Siena-Arezzo, Dipartimento di Scienze della Formazione, Scienze umane e della Comunicazione interculturale, relazione *La lingua di Machiavelli*
- 23 maggio 2014: la relazione di apertura, su invito, del XXIV Convegno Ass.I.Term-Accademia della Crusca: *Cibo e agricoltura: parole per denominare. La terminologia dell'agroalimentare* (Cagliari, 23-24 maggio 2014): «Se vuoi fare blasmagiere di pesce» ... *Mettere a tavola l'italiano: storia e parole*
- 31 maggio 2014: relazione al Convegno di studio *Da Bengodi al Paese dei Balocchi. Variazioni sul tema di Cuccagna*, organizzato dall'I.I.S. «Pellegrino Artusi» di Chianciano Terme: *Maccheroni al parmigiano. Parole e immagini del paese di Bengodi nel «Decameron»*
- 27 ottobre 2014: Convegno internazionale del Centro «Pio Rajna» dedicato a *Antologie d'autore. La tradizione dei florilegi nella letteratura italiana*, relazione *Antologie gittoniane* (Roma, Villa Altieri)
- 15 maggio 2015: Convegno di studi *Il pane in tavola*, IIS Pellegrino Artusi di Chianciano Terme, relazione: *La lingua del pane (e della Crusca)*
- 20 giugno 2015: Forlimpopoli, Casa Artusi: Convegno scientifico internazionale *Dammi la tua ricetta*, relazione: *La lingua delle ricette*
- 30 settembre 2015: relazione su invito: *Dante, Il volgare nel Convegno internazionale Dante fra il settecentocinquantesimo della nascita (2015) e il settecentenario della morte (2012)*, Centro Pio Rajna, Roma, Villa Altieri/Palazzetto degli Anguillara (28 settembre-1° ottobre 2015)
- 2 ottobre 2015: intervento alla tavola rotonda *Artusi ieri, oggi, domani: La Piazza delle lingue 2015: L'italiano del cibo*, Accademia della Crusca e Università degli Studi di Milano, Milano, Biblioteca Sormani
- 17 dicembre 2015: Convegno Internazionale *Letteratura e musica del Duecento e del Trecento*, Certaldo (17-19 dicembre 2015), Ente Nazionale Giovanni Boccaccio-Centro studi sull'Ars Nova italiana del Trecento, relazione *La varietà della lingua di Dante*
- 27 aprile 2016: conferenza al Circolo Filologico Linguistico Padovano di Padova: *I codici Chigiano e Martelli testimoni della «Vita nuova»: riflessioni linguistiche*

- 28 maggio 2016: Convegno di studi *Dante nella lingua e nella storia*, Cerignola, Inner Wheel Club e Liceo Classico «Nicola Zingarelli», Celebrazioni per il 750° anniversario della nascita di Dante, relazione «*sì fuor di Campaldino*»: *la storia, il tempo, la lingua nel canto V del «Purgatorio»*
- 5 ottobre 2016: *Comunicare Dante: ricerca, letteratura, media*, organizzato dalla Società Dante Alighieri e da Tv2000: Roma, Palazzo Firenze: relazione *Alla ricerca della pantera. La lingua di Dante per la modernità*
- 24 novembre 2016: conferenza «*Pregiatissimo Signore Artusi*»: *le parole e la cucina di Marietta per costruire un capolavoro*: Lyon, Mairie du 2e arrondissement, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura e dal Consolato d'Italia, I Settimana della Cucina Italiana nel Mondo (Premiere Semaine de la Cuisine Italienne dans le Monde)
- 12 maggio 2017: lezione a Bottega Finzioni, Bologna: *La Scienza in cucina e il mondo di Artusi*
- 28 marzo 2017: convegno *Dante come lo vorrei. Giornate di studio sull'insegnamento di Dante a scuola e all'università* (Università degli Studi di Siena – Università per Stranieri di Siena): coordinamento della tavola rotonda *Strumenti per l'insegnamento*, e relazione
- 7 aprile 2017: Convegno *La poesia lirica e il sacro dal Medioevo al Rinascimento*, Firenze, Istituto Sangalli: partecipazione come *discussant*
- 18 maggio 2017: Convegno *La lingua di Dante. Giornata di studi danteschi*: Torino, Università degli Studi, Comitato «Per correr miglior acque», relazione *La lingua di Dante giovane*
- 27 ottobre 2017: Convegno di studi *Dante: lingua, cultura, poesia. Nuovi percorsi di ricerca*, Verona, Centro Scaligero degli Studi Danteschi, 27-28 ottobre 2017, relazione: *Dante e il moderno (a proposito di Dante e il volgare)*
- 24-25 maggio 2018: partecipazione come *discussant* al seminario *Benedetto Varchi traduttore*, Università degli Studi di Padova
- 29-30 maggio 2018: XV Congresso internazionale SILFI, Genova: Tavola rotonda: *Quarantacinque anni di linguaggi settoriali: tra diacronia e sincronia*, relazione: *La lingua del cibo: un linguaggio settoriale?*
- 23 novembre 2018: Convegno *Empowerment di comunità. L'alleanza delle differenze nelle strategie di sviluppo*, Consiglio Nazionale Ordine degli Psicologi, Roma, Palazzo Firenze, relazione: "Quasi una rivoluzione". *Nomi femminili e progresso civile*
- 18 maggio 2019: XXVII Convegno Internazionale di studi *Una nuova cultura del consumo? Paradigma italiano ed esperienze europee nel tardo Medioevo* del Centro internazionale di studi di storia e d'arte (Pistoia, 17-19 maggio 2019), relazione: *Il linguaggio del lusso*
- 24 ottobre 2019: Convegno *Restauri nell'Archivio Capitolare di Pistoia. Presentazione e incontro di studio*, a cura di Stefano Zamponi, Pistoia, Fondazione Conservatorio San Giovanni Battista, relazione: *Il*

*registro F 20 e gli altri registri della "Massa Canonici" per la storia della lingua di Pistoia*

- 5 dicembre 2019: 14° Workshop *Loperesequite 2013-2021* della Società Dantesca Italiana, Firenze, Palagio dell'Arte della Lana, relazione: *Strumenti della parola e tradizioni culturali nell'Inferno*
- 19 febbraio 2020: XXI Convegno del Comité International de Paléographie Latine, Firenze, Università degli Studi, relazione: *Dalle antiche carte: riflessioni e considerazioni per la storia della lingua italiana*
- 18-19 giugno 2020: Giornate di studio *on-line* *Notizie dal cantiere. Ultimi accertamenti su testo e commento della Commedia*, organizzate da Paolo Trovato, Università di Ferrara, partecipazione come *discussant*
- 9 ottobre 2020: Convegno *La ricetta liberata*, Forlimpopoli, Casa Artusi, 9-10 ottobre 2020, Manifestazioni per il bicentenario della nascita di Pellegrino Artusi, relazione: *La scrittura della ricetta*
- 18 dicembre 2020: Convegno dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio: *Un nuovo commento al Decameron (a cura di Marco Veglia)*, partecipazione come *discussant*
- 22 aprile 2021: Convegno *Dante, la Chiesa, l'Impero*, Università di Urbino, 22-23 aprile 2021, relazione: *Diligite iustitiam qui iudicatis terram. Città e giustizia nella lingua della Commedia* (con Andrea Felici)
- 28 aprile 2021: Club Internazionale Lyceum di Firenze ([lyceumclubfirenze.it/pillole-di-cultura-al-lyceum/pillole-di-aprile-2021.html](http://lyceumclubfirenze.it/pillole-di-cultura-al-lyceum/pillole-di-aprile-2021.html)), conferenza *L'arte di accarnare*
- 26 maggio 2021: I Torna annuali dell'Accademia della Crusca: *Codici, facsimili ed edizioni nell'anno di Dante. In memoria di Giorgio Petrocchi, a 100 anni dalla nascita*, relazione: *Codici antichi, commenti e immagini della Commedia*
- 8-9 settembre 2021: partecipazione come relatrice (su invito) alle Manifestazioni celebrative del Settecentenario della morte di Dante nella Casa di Dante in Roma, in collaborazione col centro Pio Rajna: con la relazione *La lingua di Dante*
- 15-17 settembre 2021: partecipazione come presidente di sessione al II Convegno internazionale per giovani ricercatori e ricercatrici *Repetita iuvant?*, Siena, Università per Stranieri
- 23 settembre 2021: presidenza di sessione e coordinamento nel Convegno internazionale di studi *Dante nella poesia del Novecento e dei primi anni del nuovo millennio*, Università di Torino, sessione *Intorno alla Neoavanguardia*
- 23 ottobre 2021: partecipazione come relatrice al convegno *Festival della traduzione* di Forlì, 21-23 ottobre 2021, Alma Mater Studiorum di Bologna, sede di Forlì, con una relazione dal titolo: *Artusi e la lingua italiana: fra teoria e prassi*
- 6 novembre 2021: partecipazione come relatrice al convegno di studi *Dante, la bestialità e la speranza. Pistoia con Vanni Fucci e Giacomo il*



Maggiore, Pistoia, Sala Maggiore del Palazzo Comunale, con una relazione dal titolo: *Parola di ladro. Vanni Fucci, Pistoia e Malebolge*

- 22 novembre 2021: partecipazione come relatrice alla Settimana della cucina italiana nel mondo presso l'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico: *La lingua della cucina. Dante, la pasta e Artusi*
- partecipazione come relatrice al Convegno internazionale *Dante e le grandi questioni escatologiche*, organizzato dalla Pontificia Commissione Dantesca in collaborazione con l'Università degli Studi Roma Tre (25-26 novembre 2021), con una relazione dal titolo «*Nell'intelletto tuo l'eterna luce*» (*Paradiso V 8*). *Parole per dire l'eterno*
- 7 dicembre 2021: ha partecipato, con indirizzo di saluto, all'incontro dei Dottorandi delle Università senesi organizzato da ADI Siena
- 24 gennaio 2022: con Andrea Felici e Matteo Motolese: webinar *La lingua di Machiavelli*, casa editrice il Mulino, Bologna
- 4 marzo 2022: partecipazione come relatrice all'incontro *Dalla credenza alla cucina. Il lessico della gastronomia nella storia della lingua italiana*, organizzato dall'Associazione Amici dell'Accademia della Crusca in collaborazione con Società Bibliografica Toscana e Olschki Editore; Firenze, Sala Convegni della Fondazione Biblioteche Cassa di Risparmio di Firenze: *Cucinare le parole, cucinare con le parole*
- 24 maggio 2022: partecipazione come relatrice alla Presentazione della *Commedia* di Dante Alighieri nell'edizione curata da Giorgio Inglese: Sapienza Università di Roma – Fondazione Roma Sapienza: *Presentare la Commedia*
- 4 giugno 2022: incontro pubblico *Tu sé lo mio maestro e 'l mio autore. Classici antichi e moderni in Dante*. Conversazione con Gaia Terzulli e Gianfranco Seriola, Chiari, Chiostrì di San Bernardino
- 3 novembre 2022: partecipazione come relatrice all'*Incontro per Luca Serianni*, Università per Stranieri di Siena
- 14 dicembre 2022: partecipazione come relatrice al Convegno *Voci sul Purgatorio di Dante. Una nuova lettura della seconda cantica 2022-2023*, Basilea, 14-16 dicembre 2022: lectio magistralis pubblica inaugurale *Lingua e stile del «Purgatorio» di Dante*
- 18 gennaio 2023: ha partecipato come relatrice alla Tornata pubblica dell'Accademia della Crusca, I dell'anno 2023, dedicata alla *Presentazione delle Lettere di Niccolò Machiavelli* nell'edizione diretta da Francesco Bausi (Roma 2022)
- 31 marzo 2023: partecipazione come co-relatrice al convegno *Lessicografia tradizionale e in rete in una quotidianità plurilingue* (Bolzano, 30-31 marzo 2023), con Sergio Lubello: *Le lingue del cibo: parole e testi dal cantiere di AtLiTeG*
- 18 maggio 2023: conferenza dal titolo *Io, Katerina: pensiero, azione, forza della scrittura nelle Lettere di Caterina da Siena*: Siena, Pinacoteca Nazionale
- 8 giugno 2023: conferenza dal titolo *Una storia che viene da lontano. Pellegrino Artusi e la Scienza in cucina*: Lausanne, Società Dante Alighieri-Université de Lausanne

- 19 giugno 2023: partecipazione come relatrice al convegno *La cucina italiana patrimonio Unesco?*, Università di Parma
- 23 giugno 2023: intervista su *La cucina italiana patrimonio Unesco*: Consolato Generale d'Italia a Buenos Aires, Giornata della lingua italiana in Argentina
- 22 settembre 2023: relazione inaugurale al VI Corso sperimentale *Per una buona scrittura giuridica*, Università di Trento, Facoltà di Giurisprudenza-Ordine degli Avvocati di Trento: *Scrivere per la legge, scrivere per la città, nell'età di Dante e di Cino*
- 28 settembre 2023: partecipazione come relatrice alla VI Giornata di Studi danteschi, *L'aneddotica dantesca*, Università di Torino-Dipartimento di Studi Umanistici: «*Il pane altrui*». *Riflessioni sulle immagini del cibo in Dante*
- 10 ottobre 2023: presentazione del volume *La cucina italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori e Giovanna Frosini, Università per Stranieri di Siena, Centro CESIM: relazione *Il progetto AtLiTeG*
- 26-27 ottobre 2023: partecipazione e presidenza di sessione al convegno *Il Rinascimento della novella*, convegno finale del PRIN2017 *Re.Novella*: Pisa, Scuola Normale Superiore
- 30-31 ottobre 2023: partecipazione come relatrice al Convegno *Luca Serianni e la storia dell'italiano*, Roma, Accademia dei Lincei e Sapienza Università di Roma: «*E se il mondo sapesse ...*». *La lunga fedeltà a Dante di Luca Serianni*
- 26 novembre 2023: Fondazione Casa Artusi, Forlimpopoli: conferenza di presentazione del volume *La cucina italiana fra lingua, cultura e didattica*, Domenica delle Mariette
- 13 dicembre 2023: presentazione del volume di Veronica Ricotta, *I Banchetti di Cristoforo Messi Sbugo. Edizione e studio linguistico* (Firenze, Olschki, 2023): Ferrara, Biblioteca Ariostea, con Fabio Romanini e Matteo Provasi
- 8 marzo 2024: *Io, Katerina. Presentazione dell'edizione critica dell'Epistolario di Caterina da Siena*: Firenze, Biblioteca Arrigo Levasti dei Padri Domenicani

#### Lecturae Dantis

- 25 luglio 2012: Scarperia, Palazzo dei Vicari, Lettura dantesca: *La doppia immagine: Francesco d'Assisi in Dante (Paradiso XI) e in Giotto*
- 8 marzo 2015: Roma, Casa di Dante, Lectura Dantis Romana 2014-2015: lettura di *Inferno*, canto XIII
- 15 gennaio 2019: Lectura Dantis *Le parole del ricordo. Forme e storie nei primi canti del Purgatorio*: Pistoia, Sala Maggiore del Palazzo Comunale
- 14 aprile 2019: Casa di Dante in Roma, Lectura Dantis Romana 2018-2019: lettura di *Paradiso*, canto XVI

- 15 ottobre 2020: Lectura Dantis Autunno 2020 della Società Dantesca Italiana: *Il canto XXIV dell'Inferno*
- 15 dicembre 2020: Dante "a veglia": *letture per stare insieme in un tempo inquieto*, Biblioteca dei Domenicani di Pistoia, lettura di *Purgatorio*, canto V
- 2 febbraio 2021: Dante "a veglia": *letture per stare insieme in un tempo inquieto*, Biblioteca dei Domenicani di Pistoia (II serie), lettura *Il senso di Dante per la lingua (con l'esempio di Purgatorio XXIII)*
- 22 luglio 2021: Biblioteca dei Domenicani di Pistoia-Centro Espaces Giorgio La Pira (Serate nel chiostro, luglio 2021): «*Donna m'apparve sotto verde manto | vestita di color di fiamma viva*»: *Purgatorio*, canto XXX
- 8 aprile 2022: "Luce intellettuale piena d'amore". *La gloria della lingua in Paradiso XXX*: lettura dantesca nella Basilica di Santa Maria Novella in Firenze

#### Interventi in occasione di presentazioni di libri

- 23 aprile 2010: Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, Presentazione dei *Nuovi Saggi di linguistica e di filologia italiana e romanza (1976-2004)* di Arrigo Castellani, a cura di Valeria Della Valle, Giovanna Frosini, Paola Manni, Luca Serianni, Roma, Salerno Editrice, 2009
- 19 maggio 2010: Biblioteca Trivulziana di Milano, Presentazione dell'opera *Storia di Barlaam e Josaphas secondo il manoscritto 89 della Biblioteca Trivulziana di Milano* a cura di Giovanna Frosini e Alessio Monciatti, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2009
- 8 novembre 2010: Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Storia, presentazione del volume di Elisa Novi Chavarria *Sacro, pubblico e privato. Donne nei secoli XV-XVIII*, Napoli, Guida, 2009, relazione: *Lettura e scrittura al femminile*
- 15 ottobre 2011: Villa Pecori Giraldi di Borgo San Lorenzo (Firenze), presentazione della ristampa anastatica della 1a edizione della *Scienza in cucina* di Pellegrino Artusi (Firenze, Giunti, 2011), relazione: *La «Scienza» degli Italiani: storia di un libro fortunato*
- 22 maggio 2012: Università per Stranieri di Siena, presentazione dell'opera di Arrigo Castellani, *Il Trattato della Dilezione d'Albertano da Brescia nel codice II IV 111 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di Pär Larson e Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, 2012
- 22 gennaio 2013: Siena, Università per Stranieri: *Un vocabolario, una storia*: presentazione del volume di Alessandro Bencistà, *Vocabolario del vernacolo fiorentino e toscano* (Firenze 2012)
- 13 marzo 2013: Firenze, Università degli Studi, Palazzo Fenzi, Sala Ricci: Presentazione del vol. XL (2012) degli «Studi sul Boccaccio» (con Stefano Zamponi, Carlo Delcorno, Sonia Chiodo)
- 26 giugno 2013: presentazione (con Massimo Montanari) del volume *Il secolo artusiano*. Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli (30

marzo-2 aprile 2011), a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012: Forlimpopoli, Casa Artusi

- 17 ottobre 2013: Caffè letterario le Murate, Firenze: Presentazione del volume *Il secolo artusiano*, con Giordano Conti, Marco Malvaldi, Massimo Montanari, Ugo Vignuzzi, per l'Accademia della Crusca

- 13 novembre 2013: intervento alla presentazione del volume *Italiano per il mondo*, Firenze, Biblioteca delle Oblate, ciclo di incontri *Leggere per non dimenticare*

- 20 maggio 2015: *Il caffè del linguista*: presentazione del libro *Della storia e della natura del caffè* di Giovan Domenico Civinini, a cura di Raffaella Setti, Firenze, Apice Libri, 2015: Firenze, Piazza della Repubblica, Manifestazione Pausa Caffè

- 4 febbraio 2016: intervento *La lingua di Cosimo*: presentazione degli «Annali di Storia di Firenze» vol. IX, *Cosimo I de' Medici: itinerari di ricerca tra arte, cultura e politica*; coord. da Andrea Zorzi, Firenze, Istituto Sangalli

- 2 luglio 2016: Forlimpopoli, presentazione del volume: Olindo Guerrini, *Ricordi autobiografici*, a cura di Mariavittoria Andrini, Forlì, Edizioni IN Magazine, 2016

- 9 settembre 2016: presentazione, con Rosario Coluccia, dell'opera di Marco Maggiore *Scripto sopra Theseu Re. Il commento salentino al «Teseida» di Boccaccio (Ugento/Nardò, ante 1487)*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2016, in occasione del Seminario internazionale *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni*, III edizione, Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio

- 16 dicembre 2016: relazione al Convegno per il 641° anniversario della morte di Giovanni Boccaccio, Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio: presentazione del volume di Marco Veglia, *La strada più impervia. Boccaccio tra Dante e Petrarca*

- 27 febbraio 2017: Lyceum Club Internazionale di Firenze: *Un libro tra cucina e parole*, conferenza di presentazione del volume di Costanza Batignani, *Cucina e parole tra l'Acerreta e il Tramazzo* (Firenze, Edizioni Pegaso, 2016)

- 28 settembre 2018: presentazione del libro di Andrea Bolognesi, *Il sigillo perduto del papa*: Pistoia, Biblioteca San Giorgio

- 29 settembre 2018: presentazione del libro di Andrea Felici, *"Parole apte et convenienti". La lingua della diplomazia fiorentina di metà Quattrocento*, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, con Valdo Spini e Nicoletta Maraschio: Firenze, Fortezza da Basso

- 30 settembre 2018: presentazione del libro di Claudio Marazzini, *L'italiano è meraviglioso*, Milano, Rizzoli, 2018, con Giuseppe Patota e Lorenzo Baglioni: Firenze, Fortezza da Basso

- 17 ottobre 2018: Convegno *Tra storia della lingua e filologia*, Università degli Studi di Torino: *Nell'officina di messer Pietro, ovvero: Teoria e prassi dei "miglioramenti"*. Presentazione e discussione del volume *Bembo ritrovato*, di Fabio Massimo Bertolo-Marco Cursi-Carlo Pulsoni

- 7 giugno 2019: presentazione del volume *Il Libricciolo di conti di Rustichello de' Lazzari (1236-1337)*: Pistoia, Biblioteca San Giorgio, Sala Bigongiari (con Duccio Balestracci e Marco Biffi)
- 14 settembre 2019: *Un paese, una storia*. Presentazione del volume di Alfredo Pacini, *Casalguidi. Notizie e documenti* (Pistoia, Tellini, 1983 e 1991; Serravalle Pistoiese 2019): Casalguidi (Pistoia), Sala Consiliare del Palazzo Comunale
- 10 dicembre 2019: presentazione del volume *Domestici scrittori. Corrispondenza di Marietta Sabatini, Francesco Ruffilli e altri con Pellegrino Artusi: Artusi "domestico"*, Firenze, Società Dante Alighieri, ex Chiesa di San Iacopo in Campo Corbolini
- 26 gennaio 2020: Forlimpopoli, presentazione del libro *Domestici scrittori. Corrispondenza di Marietta Sabatini, Francesco Ruffilli e altri con Pellegrino Artusi*, Chiesa dei Servi in Casa Artusi
- 10 marzo 2023: presentazione di *Leonardo, la scrittura infinita*: Piazza delle Lingue dell'Accademia della Crusca edizione 2019: Firenze, Fondazione Biblioteche della Cassa di Risparmio di Firenze, con Marco Corsi, Nicoletta Marcelli e Claudio Marazzini
- 30 marzo 2023: Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, La Forteguerriana racconta Pistoia: presentazione degli *Statuti dell'Opera di San Iacopo* nel testo latino e nel testo volgarizzato di ser Mazzeo Bellebuoni (Pistoia 2022), a cura di Cristiano Lorenzi Biondi
- 25 maggio 2023: Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, La Forteguerriana racconta Pistoia: "*Mio delizioso amico*": le lettere di *Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi*, conversazione con Elena Felicani
- 18 marzo 2024: *Libriamo ne' lieti calici*: Centro Culturale Il Funaro di Pistoia, presentazione di *L'italiano del cibo* e del progetto AtLiTeG, con Monica Alba

#### d.5. Ideazione, curatela, organizzazione di mostre di carattere scientifico

- anno 2009: curatrice della sezione su Giuseppe Giusti e Pellegrino Artusi nella Mostra documentaria *Giuseppe Giusti: le opere e i giorni*, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (10 giugno-31 luglio 2009)
- anno 2011: ideatrice e curatrice della Mostra documentaria e bibliografica *Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere*, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Sala Dante (31 marzo-30 aprile 2011) e del relativo Catalogo (*Pellegrino Artusi. Una vita tra lo studio e la cucina*, in *Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere. Mostra bibliografica e documentaria: Firenze, 31 marzo-30 aprile 2011*, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze 2011)

- anno 2017: ideatrice e curatrice della Mostra *La Città che scrive. Percorsi ed esperienze a Pistoia dall'età di Cino a oggi* (Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 21 ottobre-17 dicembre 2017), e del relativo Catalogo, per Pistoia Capitale della Cultura 2017 (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo-Regione Toscana-Comune di Pistoia)
- anno 2019: ideatrice della Mostra *La parola alla scienza da Leonardo a Galileo. Libri, documenti, strumenti e macchine*: Firenze, Accademia della Crusca, Villa medicea di Castello, Sala delle Pale, 6 ottobre-9 novembre 2019

#### d.6. Affiliazioni

Socia dell'Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI);  
 socia della Società Dantesca Italiana di Firenze;  
 socia della Casa di Dante in Roma;  
 è socia eletta della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia (dal 2019).

### **ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO**

#### **ATTIVITÀ ISTITUZIONALE ALL'INTERNO DELL'UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA**

- dall'a.a. 2008-2009 all'a.a. 2010-2011: vicepresidente del Corso di Laurea Magistrale in Competenze testuali per l'insegnamento, l'editoria e i media; nell'a.a. 2010-2011 ha ricoperto il ruolo di presidente supplente
- dall'anno 2009 all'anno 2013: Coordinatrice eletta del Corso di Dottorato in Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana
- dall'anno 2014 all'anno 2021: Coordinatrice eletta del Dottorato in Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica (nuova denominazione della Scuola di Dottorato, che ha riunito i due precedenti indirizzi)
- anno 2011 (marzo-ottobre): componente della Commissione incaricata di redigere lo Statuto dell'Università per Stranieri di Siena
- triennio 2013-2016: Consigliera di Amministrazione dell'Università per Stranieri di Siena
- triennio 2016-2019: Senatrice Accademica dell'Università per Stranieri di Siena
- triennio 2018-2021: componente della Giunta di Dipartimento
- anno 2018: presidente della Commissione di Ateneo per il riconoscimento degli scatti stipendiali
- Direttrice eletta della Scuola di Dottorato per il triennio 2021-2024

- Senatrice Accademica per il triennio 1° ottobre 2021-30 settembre 2024
- rappresentante dell'Università per Stranieri di Siena nell'Assemblea dei Soci del Consorzio Interuniversitario ICON (da novembre 2022)
- ha fatto parte della commissione di Ateneo per il riordino dell'offerta didattica del post-lauream (2022-2023)
- presidente della Giuria di Ateneo per il Premio per Tesi di Dottorato *Sul confine: multilinguismo e plurilinguismo nella ricerca* (I edizione, 2023)

Attività istituzionale relativa a procedure di valutazione scientifica:  
dal 2010 revisore di ricerca (*peer reviewer*) per Università italiane e riviste scientifiche di fascia A;  
valutatrice di Progetti Preselezione Futuro in Ricerca 2012;  
valutatrice per la VQR 2004-2010, e per la VQR 2011-2014, Prodotti GEV/Area 10  
presidente di commissione e commissaria in procedure di valutazione comparativa per la copertura di posti di assegnisti di ricerca, borsisti, ricercatori a tempo determinato (tipo a, tipo b), professori di seconda fascia, professori di prima fascia, presso un alto numero di Università italiane e Istituti di ricerca (Consiglio Nazionale delle Ricerche).

#### **ATTIVITÀ ISTITUZIONALE PRESSO L'UNIVERSITÀ PER STRANIERI IN QUALITÀ DI DIRETTRICE DELLA SCUOLA DI DOTTORATO**

11 ottobre 2021: ha aperto il convegno *Traduzioni della Commedia in lingue orientali*, organizzato dall'Università per Stranieri di Siena e dall'Università degli Studi di Siena

#### **ATTIVITÀ ISTITUZIONALE PRESSO ALTRE ISTITUZIONI**

Accademia della Crusca

- giugno 2017-giugno 2020: Accademica Segretaria (componente del Consiglio Direttivo) dell'Accademia della Crusca
- quinquennio 2020-2024: delegata del Presidente dell'Accademia della Crusca nel Comitato strategico di Indirizzo Accademia della Crusca/CNR Opera del Vocabolario Italiano
- componente per l'Accademia della Crusca della giuria del Premio Nencioni e della giuria del Premio Tramontano
- presidente e componente di commissioni di procedure valutative per l'assegnazione di borse di studio dell'Accademia

Ente Nazionale Giovanni Boccaccio

- aprile 2013-novembre 2019: componente del Consiglio Direttivo, su designazione del Prefetto di Firenze

- da gennaio 2020 a febbraio 2023: Vicepresidente dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio
- triennio 2015-2018: presidente della Giuria del Concorso letterario "Boccaccio Giovani", promosso dall'Associazione letteraria Giovanni Boccaccio, in rappresentanza dell'Ente Nazionale
- Presidente dell'ENGB (dal 10 febbraio 2023)

Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (ISIME), Roma

- da giugno 2021: Consigliera aggregata del Consiglio Direttivo

Università di Pisa

- 2023: componente della Giuria del Premio Internazionale Galileo Galilei dei Rotary Club Italiani per la Storia della lingua italiana, su designazione del Magnifico Rettore dell'università degli Studi di Pisa. Il Premio è stato assegnato a Wolfgang Schweickard. La cerimonia si è svolta a Pisa il 7 ottobre 2023

Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte di Pistoia (CISSA)

- triennio 2012-2015 e triennio 2015-2018: componente del Consiglio Direttivo, su designazione del Sindaco di Pistoia, in rappresentanza del Comune
- triennio 2018-2021, triennio 2021-2024: Vicepresidente del CISSA

Associazione Teatrale Pistoiese / Teatri di Pistoia (ATP)

- triennio 2019-2022: componente del Comitato di Indirizzo, su designazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia

Ministero dell'Istruzione

- dal 2019 (in corso): componente della Giuria nazionale delle Olimpiadi di Italiano

Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose, Firenze

- 2014-2017: componente del Consiglio Direttivo

Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI)

- triennio 2005-2008: componente del Consiglio Direttivo dell'Associazione, con la carica di Tesoriera.

\*



## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

### A. MONOGRAFIE

1. Matteo Franco, *Lettere*, a cura di Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, 1990 (Quaderni degli «Studi di Filologia Italiana», 8), pp. 280 (ISBN 88-87850-88-7)

rec.: Mario Chiesa, «Giornale storico della letteratura italiana»

2. *Il cibo e i Signori. La Mensa dei Priori di Firenze nel quinto decennio del sec. XIV*, Firenze, Accademia della Crusca, 1993 (Quaderni degli «Studi di Lessicografia Italiana», 6), pp. 245 (ISBN 88-87850-30-5)

rec.: Sergio Lubello sulla ZRPh

rec.: «Libri e riviste d'Italia» XLVII (1995), pp. 247-248

rec.: Armando Torno, «Il Sole-24 ore» (5.9.1999)

rec.: «L'Avvenire» (3.9.1999)

3. *Storia di Barlaam e Iosafas. Studio sulla tradizione dei volgarizzamenti italiani dalla lingua d'oc (con edizione della versione a)*, Tesi di Dottorato in Filologia Romanza, Università degli Studi, Firenze 1996, pp. 398

4. Jacques Dalarun-Lino Leonardi-Maria Teresa Dinale-Beatrice Fedi-Giovanna Frosini *Biblioteca Agiografica Italiana (BAI). Repertorio di testi e manoscritti, secoli XIII-XV*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2003, 2 voll. e CD-ROM (ISBN 88-8450-043-5)

5. Mario Cignoni-Giovanna Frosini, *Vangelo de Sancto Johanni. Antica versione italiana del secolo XIII*, Roma, Società Biblica Britannica & Forestiera, 2005 (ISBN 88-237-3412-6)

6. Giovanna Frosini e Alessio Monciatti, *Storia di Barlaam e Josaphas secondo il manoscritto 89 della Biblioteca Trivulziana di Milano*: vol. I. Riproduzione fotografica, pp. x, con 124 riproduzioni; vol. II. Commentario, pp. xviii-254 con 110 riproduzioni, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2009 (ISBN 978-88-8450-332-9)

rec.: Enrico Castelnuovo, *Un best seller miniato*, «L'Indice dell'arte», 9 (settembre 2010), p. III

rec.: Nicole Coderey, «Rassegna europea di Letteratura italiana», 36 (2010), pp. 163-165

rec.: Giuseppa Z. Zanichelli, «Rivista di storia della miniatura», 14 (2010), pp. 189-190

rec.: Fabrizio Cigni, «Medioevo romanzo», XXXV (2011), pp. 210-212

rec.: Francesca Tasso, «Arte Medievale», IV serie, II (2012), pp. 297-299

rec.: Giulia De Dominicis, «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», VIII (2012), pp. 203-205

7. Arrigo Castellani, *Il Trattato della Dilezione d'Albertano da Brescia nel codice II IV 111 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di Pär Larson e Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 317+CD (ISBN: 978-88-89369-35-7)

rec.: Luca Serianni, «Studi linguistici italiani», XXXVIII (2012), 2, pp. 294-300

rec.: Pietro G. Beltrami, «Medioevo romanzo», XXXVIII (VIII della IV serie), (2014), 1, pp. 223-226

8. Marco Biffi-Vittorio Coletti-Paolo D'Achille-Giovanna Frosini-Paola Manni-Giada Mattarucco, *Italiano per il mondo. Banca, commerci, cultura, arti, tradizioni*, a cura di Giada Mattarucco, Premessa di Nicoletta Maraschio e Francesco Sabatini, Firenze, Accademia della Crusca, 2012 (ISBN: 978-88-89369-41-8) (*La cucina degli italiani. Tradizione e lingua dall'Italia al mondo*)

9. Vincenzo Fera-Susanna Villari-Paola Italia-Giovanna Frosini, *Quattro conversazioni di filologia*, con Introduzione di Alberto Cadioli e Giuseppe Frasso, Milano-Roma, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, 2016 (Accademia Ambrosiana, Classe di Italianistica. Fonti e Studi 24) (ISBN: 978-88-6897-042-0) (*Esperienze e riflessioni fra linguistica e filologia*)

10. *Il Libricciolo di conti di Rustichello de' Lazzari (1326-1337)*. In onore di Claudio Marazzini, Leoncino d'oro 2018, con Giampaolo Francesconi e Stefano Zamponi, Pistoia, Edizioni della Brigata del Leoncino, 2018 (ISBN: 978-88-905171-4-3)

rec.: Simone Pregnolato, in ZrP, 135(4), 2019, pp. 1174-1186

11. Monica Alba-Giovanna Frosini, "Domestici scrittori". *Corrispondenza di Marietta Sabatini, Francesco Ruffilli e altri con Pellegrino Artusi*, Sesto Fiorentino (Firenze), Apice Libri, 2019 (ISBN: 978-88-99176-77-8)

rec.: Francesca Cialdini, in «Rassegna della letteratura italiana» 123/IX, 2 (2019), pp. 557-559

rec.: Alberto Capatti, on line sul sito [www.casartusi.it](http://www.casartusi.it) (29 aprile 2021)

Secondo Premio per la sezione Saggistica edita nella VII edizione del Premio Caffè delle Arti, Roma (2020)

12. *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. x-534, con 23 tavole f.t. (ISBN: 978-88-6973-378-9)

rec.: Simone Pregnolato, *Testi di lingua e filologia per raccontare la storia dell'italiano*, <[http://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/percorsi/percorsi\\_284.html](http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_284.html)>

rec.: Attilio Cicchella, *Da Cavalcanti al vlog*, in «L'Indice dei libri del mese», gennaio 2021, 1, p. 27

rec.: Rosario Coluccia, in ZrP 137 (2021), 4, pp. 1281-1286  
rec.: Claudio Marazzini, in *Lingua e stile*, LVI (2021), 2, pp. 320-321

13. *La lingua di Machiavelli*, Bologna, il Mulino, 2021, pp. 196 (Itinerari. Italiano d'autore. 1) (ISBN: 978-88-15-29368-8)

rec.: Paola Mondani in *Studi linguistici italiani*, XLVII/n.s. XXVI (2021), 2, pp. 295-298

14. *All'onore di messer santo Iacopo apostolo. Mazzeo Bellebuoni e gli Statuti dell'Opera di San Iacopo (1313). Edizione del testo latino e del testo volgare secondo il codice ASPt, Opera di San Iacopo, 237, con Commentario*, con Giampaolo Francesconi-Simone Pregnolato-Stefano Zamponi, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, 2022, pp. xxi-212 (ISBN: 978-88-6612-097-1)

presentato da Chiara Murru e Federigo Bambi a Pistoia, Palazzo Comunale, Sala Maggiore, il 24 giugno 2022

recensito da Federigo Bambi su *La lingua italiana-Treccani*, 21 dicembre 2022: «All'onore%20di%20messer%20santo%20Iacopo%20apostolo». %20Mazzeo%20Bellebuoni%20e%20gli%20Statuti%20dell'Opera%20di%20San%20Iacopo%20(1313)%20\_%20Treccani,%20il%20portale%20del%20sapere.html

presentato da Cristiano Lorenzi Biondi a Pistoia, Biblioteca Forteguerriana: *La Forteguerriana racconta Pistoia* (30 marzo 2023)

15. (con Sergio Lubello) *L'italiano del cibo*, Roma, Carocci Editore, 2023, pp. 128 (Bussole. 671) (ISBN: 978-88-290-2008-9)

segnalato su *La Cucina Italiana*, giugno 2023 e su vari quotidiani e supplementi:

rec.: Marco Brando, *Parole da gustare. A proposito di "L'italiano del cibo", di Giovanna Frosini e Sergio Lubello*, *Lingua Italiana*, Treccani: [https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/scritto\\_e\\_parlato/Parole\\_da\\_gustare.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Parole_da_gustare.html)

rec. Lorella Pellis, *Una meravigliosa storia: la lingua del cibo*, in «Toscana Oggi», n. 30 del 6 agosto 2023, p. 18

rec. Cristiana Milelli, *Nuovi ingredienti (semantici) per nuovi racconti di cibo*, nella «Gazzetta di Modena» del 19 agosto 2023, p. 30

rec. Gilberto Scuderi, *Parla come mangi. Tra i testi classici dell'arte culinaria spicca Petronilla*, nella «Gazzetta di Mantova» del 19 settembre 2023, p. 28

## B. CURATELA DI VOLUMI

1. *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 764 (ISBN 978-88-7667-377-1)

rec.: Anna Colia, «Studi linguistici italiani» XXXVII (2011), pp. 118-126

2. Arrigo Castellani, *Nuovi saggi di linguistica e filologia italiana e romanza (1976-2004)*, a cura di Valeria Della Valle, Giovanna Frosini,

Paola Manni, Luca Serianni, Roma, Salerno Editrice, 2009, 2 tomi per complessive pp. 1185 (ISBN 978-88-8402-680-4)

rec.: Margherita Quaglino, «L'Indice dei libri» XXVIII (2011), 4, p. 23

rec.: Giovanna Puletti, «Studi Danteschi» LXXVII (2011), pp. 290-291

3. *Il secolo artusiano*, Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012 [ISBN 978-88-89369-40-1]

4. *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni*. Atti del Seminario internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 25 giugno 2014), a cura di Giovanna Frosini e Stefano Zamponi, Firenze, Firenze University Press, 2015, pp. 164 (ISBN 978-88-6655-796-8)

5. *La Città che scrive. Percorsi ed esperienze a Pistoia dall'età di Cino a oggi* (Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 21 ottobre-17 dicembre 2017), a cura di Giovanni Capecchi e Giovanna Frosini, Firenze, Edifir, 2017, pp. ix-211 (ISBN 978-88-7970-823-4)

6. *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni 2019*. Atti del Seminario Internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 12-13 settembre 2019), a cura di Giovanna Frosini, Firenze, Firenze University Press, 2020, pp. 296 (ISBN: 978-88-5518-235-5; ISSN 2704-5919 on line)

7. *Caterina da Siena, Epistolario. Catalogo dei Manoscritti e delle stampe*, a cura di Marco Cursi, Antonella Dejure, Giovanna Frosini, Roma, Istituto storico italiano per il Medioevo, 2021, pp. XXII-296 (Fonti per la storia dell'Italia medievale. Antiquitates 54) (ISBN: 978-88-31445-13-9; ISSN: 1722-9405)

annunzio: Maria Luisa Doglio, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXCIX, 2022/1, pp. 150-151

8. *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca-goWare edizioni, 2021, pp. 299 (Settimana della lingua italiana nel mondo – Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale) (cartaceo e e-book; ISBN: 978-88-3363-502-6)

9. *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni 2020*. Atti del Seminario Internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 10-11 settembre 2020), a cura di Giovanna Frosini, Firenze, Firenze University Press, 2021, pp. 198 (ISBN: 978-88-5518-509-7; ISSN 2704-5919 on line)

10. «Perché la sua bontà si disasconda». *Percorso espositivo*

*nella sede dell'Accademia della Crusca. Testi di Caterina Canneti, Progetto ACCADeMUS Percorsi museali e apparati didattici dell'Accademia della Crusca, co-finanziato dalla Regione Toscana, dall'Accademia della Crusca, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e dall'Università di Firenze, ideato da Giovanna Frosini, responsabile scientifica per l'Accademia della Crusca, Firenze, Accademia della Crusca-Sillabe, 2022, pp. 59 (ISBN: 978-88-3340-295-6)*

11. *Leonardo, la scrittura infinita*, a cura di Andrea Felici e Giovanna Frosini, Atti del Convegno di Firenze (30-31 ottobre 2019), Firenze, Accademia della Crusca, 2022, pp. 208 (*La Piazza delle lingue dell'Accademia della Crusca: Lingua italiana, ingegno e ingegneri*. 10) (ISBN: 978-88-3388-025-9)

12. *La cucina italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2023, pp. 272 (LCD. Lingua, Cultura e didattica. 1) (ISBN: 979-12-5496-044-8)

### **C. CONTRIBUTI IN VOLUME**

1. *Appunti sulla lingua del canzoniere Laurenziano*, in *I Canzonieri della Lirica Italiana delle Origini*, a cura di Lino Leonardi, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2001, vol. IV (*Studi critici*), pp. 247-297 (ISBN 88-87027-75-7)

2. *Nota linguistica sulla tavola dei capoversi*. Appendice a Stefano Zamponi, *Il libro del Canzoniere: modelli, strutture, funzioni*, in Gino Belloni-Furio Brugnolo-Harvey W. Storey-Stefano Zamponi, *Francesco Petrarca, Rerum vulgarium fragmenta, Codice Vat. Lat. 3195, Commentario all'edizione fac-simile*, Roma, Antenore, 2004 (ISBN: 88-8455-584-1)

3. *Lingua e testo nel manoscritto Viennese delle Lettere di Caterina*, in *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*, Atti del Convegno, Università per Stranieri di Siena-Fondazione Franceschini, 13-14 novembre 2003, a cura di Lino Leonardi e Pietro Trifone, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. 91-125 (ISBN 88-8450-181-4)

4. *L'italiano in tavola*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 41-63 (ISBN 978-88-430-3836-7)

5. *L'italiano in tavola*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di Pietro Trifone, Nuova edizione, Roma, Carocci, 2009, pp. 79-103 (ISBN 978-88-430-5012-3)

6. *Testo e immagine nei manoscritti dei volgarizzamenti pisani della «Storia di Barlaam e Iosafas»*, in *Pisa crocevia di uomini, lingue e culture. L'età medievale*, Atti del Convegno. Pisa, 25-27 ottobre 2007, a cura di Lucia Battaglia Ricci e Roberta Cella, Roma, Aracne editrice, 2009, pp. 183-206 (ISBN 978-88-548-2627-4)

7. *Lo studio e la cucina, la penna e le pentole. La prassi linguistica della «Scienza in cucina» di Pellegrino Artusi*, in *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 311-330 (ISBN 978-88-7667-377-1)

8. Giovanna Frosini-Cecilia Robustelli, *Premessa*, in *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. XIII-XVI (ISBN 978-88-7667-377-1)

9. *Note linguistiche sul manoscritto Riccardiano 2533 di Guittone*, in *Il Canzoniere Riccardiano di Guittone. Biblioteca Riccardiana, Ricc. 2533*, Con riproduzione fotografica e digitale, a cura di Lino Leonardi, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2010, pp. 59-92 (Edizione Nazionale I Canzonieri della lirica italiana delle Origini. Biblioteca Riccardiana Firenze, 5) (ISBN 978-88-8450-364-0)

rec.: Matteo Motolese, «Studi linguistici italiani», XXXVIII (2012), 1, pp. 155-157

10. *Indice dei fenomeni linguistici e delle forme notevoli*, in *Il Canzoniere Riccardiano di Guittone. Biblioteca Riccardiana, Ricc. 2533*, Con riproduzione fotografica e digitale, a cura di Lino Leonardi, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2010, pp. 107-109 (Edizione Nazionale I Canzonieri della lirica italiana delle Origini. Biblioteca Riccardiana Firenze, 5) (ISBN 978-88-8450-364-0)

11. *Un gentiluomo in cucina: Pellegrino Artusi fra lingua e gastronomia*, in *L'italiano a tavola. Linguistic and Literary Traditions*, Atti del Convegno per la VI Settimana della Lingua Italiana nel mondo, Londra, 28 ottobre 2006, a cura di Anna Laura Lepschy e Arturo Tosi, Perugia, Guerra Edizioni, 2010, pp. 79-91 (ISBN 978-88-557-0267-6)

12. *A proposito di: Gian Luigi Beccaria, Misticanze. Parole del gusto, linguaggi del cibo*, Milano, Garzanti, 2009, in «Lingua Italiana d'Oggi», 7 (2010), pp. 405-409 (ISSN 1825-8298)

13. *Cucina (1891)*, in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 76-78 (ISBN 978-88-430-5705-4)

14. *A Prato, sul finire del Trecento*, in *Da riva a riva. Studi in onore di Ornella Castellani Pollidori*, a cura di Paola Manni e Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 205-219 (ISBN 978-88-7667-407-5)

15. *La «Scienza» degli italiani. Storie di un libro fortunato*, in Pellegrino Artusi, *La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene*, ristampa anastatica della prima edizione 1891, Firenze, Giunti Editore, 2011, pp. 11-34 (ISBN 978-88-09-76735-5)

16. *I maccheroni-Campania*, in *I primi che hanno fatto l'Italia. Storie, parole, ricette*, a cura di Alessandro Falassi, Siena, Betti Editrice, 2011, pp. 101-105 (ISBN 978-88-7576-223-0)

17. «*La vastità di questo infinito lavoro*». *Presenza e usi della Storia di Barlaam e Josaphas all'Accademia della Crusca*, nel volume *Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI*, a cura di Sergio Lubello, *Atti del Convegno Studio, Archivio e Lessico dei volgarizzamenti italiani*, Università di Salerno, 24-25 novembre 2010, in «*Bibliothèque de Linguistique Romane. Hors Série 2*» (2011), pp. 243-266 (ISBN: 2-9518355-8-2)

rec. del volume: Mariafrancesca Giuliani, in *ZrPh* 130 (2014), 4, pp. 1136-1147

18. *Artusi e Giusti: letture e usi di lingua per scrivere la cucina*, in *Giuseppe Giusti*, *Atti dei Convegni di Monsummano*, Firenze e Pistoia (2009-2010), a cura di Elisabetta Benucci ed Enrico Ghidetti, Firenze, RM Print, 2012, pp. 351-361 (ISBN: 978-88-904916-2-7)

19. *Inglese e italiano nelle scuole e nelle università*, in *Accademia della Crusca, Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Roma-Bari, Laterza, 2012, pp. 199-201

20. *Giovanna Frosini-Massimo Montanari, Premessa*, in *Il secolo artusiano*, *Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli*, 30 marzo-2 aprile 2011, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012 (ISBN 978-88-89369-40-1)

21. *Parole in casa. I domestici scrittori di Pellegrino Artusi*, in *Il secolo artusiano*, Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 69-91 (ISBN 978-88-89369-40-1)

22. *Premessa*, in Margherita Quaglino, *Glossario leonardiano. Nomenclatura dell'ottica e della prospettiva nei codici di Francia*, Firenze, Olschki, 2013 (ISBN: 978 88 222 6289-9)

23. *Volgarizzamenti*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Giuseppe Antonelli-Matteo Motolese-Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, vol. II (*Prosa letteraria*), pp. 17-72 (ISBN: 978-88-430-7196-8)  
rec. ai tre volumi: Vittorio Coletti, *Dalle prediche alle email, dalle arringhe agli sms*, in «L'Indice dei libri del mese», XXXI (2014), 12, p. 8  
rec. ai tre volumi: Marco Maggiore: SLI, XLI (2015), 1, pp. 138-144  
rec. ai tre volumi: Emanuele Ventura, in «La lingua italiana», XI (2015), pp. 210-216

Rita Librandi, *Una storia dell'italiano scritto per i nodi della storia della lingua italiana*, in *Le forme dell'italiano scritto*. Convegno internazionale di storia della lingua italiana (9-10 ottobre 2014), a cura di Chiara Gizzi, «Quaderno di italianistica» 2015, Pisa, ETS, 2015, pp. 183-191

24. *Firenze*, in *Città d'Italia. Dinamiche linguistiche postunitarie*, Atti del convegno per i 50 anni della *Storia linguistica dell'Italia unita* di Tullio De Mauro, Firenze, 18-19 aprile 2013, a cura di Emanuele Banfi e Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 293-302 (ISBN: 978-88-89369-59-3)

25. *Lingua*, in *Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana*, vol. II, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, pp. 720-32 (ISBN: 978-88-12-00520-8).

26. «Se vuoi fare blas mangiare di pesce ...». *Mettere a tavola l'italiano: storia e parole*, in *La terminologia dell'agroalimentare*, a cura di Francesca Chessa-Cosimo De Giovanni-Maria Teresa Zanola, Atti del XXIV Convegno Ass.I.Term. *Cibo e agricoltura: parole per denominare* (Cagliari, 23-24 maggio 2014), Milano, Franco Angeli, 2014, pp. 21-32 (ISBN: 978-88-917-1096-3)

27. *San Lorenzo, meravigliosa fabbrica, Premessa*, in Andrea Felici, *Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534). Il linguaggio architettonico del Cinquecento fiorentino*, con Glossario interattivo in CD-ROM, Firenze, Olschki, 2015, pp. v-ix (ISBN: 978-88-222-6334-6)

rec.: Alessio Monciatti, in «L'Indice dei libri del mese», XXXII 10 (ottobre 2015), p. 31



28. *Firenze*, in *Città italiane, storie di lingue e culture*, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci, 2015, pp. 203-246 (ISBN: 987-88-430-7522-5)

29. *L'italiano del cibo: storie, parole, persistenze, novità*, in *Cultura del cibo*, volume III, *L'Italia del cibo*, direzione di Alberto Capatti e Massimo Montanari, Torino, UTET Grandi Opere, 2015, pp. 477-491 (ISBN: 978-88-020-8744-3)

30. «*Luce nuova, sole nuovo*» (con qualche nota su *Malebolge*), in «*Per beneficio e concordia di studio*». *Studi danteschi offerti a Enrico Malato per i suoi ottant'anni*, a cura di Andrea Mazzucchi, Cittadella (Padova), Bertinello Artigrafiche, 2015, pp. 439-454 (ISBN: 978-88-86868-38-9)

31. *Antologie gittoniane*, in *Antologie d'autore. La tradizione dei florilegi nella letteratura italiana*, Atti del Convegno internazionale di Roma, 27-29 ottobre 2014, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2016, pp. 55-80 (ISBN 978-88-8402-999-7)

32. *Linguistica e filologia*, in *Manuale di Linguistica italiana*, a cura di Sergio Lubello, Berlin/Boston, De Gruyter, 2016 (*Handbuchreihe zur Romanistischen Linguistik*), 26, pp. 612-632 (ISBN 978-3-11-036036-3; e-ISBN [PDF] 978-3-11-036085-1; e-ISBN [EPUB] 978-3-11-039347-7)

rec. (al volume) di Marco Maggiore: *ZrPh* 133/4 (2017), pp. 1198-1209

33. *Il volgare*, in *Dante fra il settecentocinquantesimo della nascita (2015) e il settecentenario della morte (2021)*. Atti delle Celebrazioni in Senato, del Forum e del Convegno internazionale di Roma: maggio-ottobre 2015, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2016, voll. 2, tomo II, pp. 505-533 (ISBN: 978-88-6973-180-8)

34. *Artusi in ... Piazza*, in *L'italiano del cibo* (Milano, 30 settembre-2 ottobre 2015), Atti, a cura di Silvia Morgana-Domenico De Martino-Giulia Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 115-121 (ISBN: 978-88-8936-970-8)

35. *Le parole di un luogo* (con Giovanni Capecchi), in *La Città che scrive. Percorsi ed esperienze a Pistoia dall'età di Cino a oggi* (Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 21 ottobre-17 dicembre 2017), a cura di Giovanni Capecchi e Giovanna Frosini, Firenze, Edifir, 2017, pp. IX-211, pp. 1-2 (ISBN 978-88-7970-823-4)

36. *Città di scritture*, in *La Città che scrive. Percorsi ed esperienze a Pistoia dall'età di Cino a oggi* (Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 21 ottobre-17 dicembre 2017), a cura di Giovanni Capecchi e Giovanna Frosini, Firenze, Edifir, 2017, pp. ix-211, pp. 5-16 (ISBN 978-88-7970-823-4)

37. *Dante disegnatore*, in «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018, pp. 83-92 (ISBN 978-88-7667-684-0)

38. nel volume *Le traduzioni italiane della Bibbia nel Medioevo. Catalogo dei manoscritti (secoli XIII-XV)*, a cura di Lino Leonardi-Caterina Menichetti-Sara Natale, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Franceschini, 2018, pp. 41-48, 57-58, 99, 144-150, 239-41 (ISBN 978-88-8450-837-9)

39. *Lingua antica per cibi (anche) moderni*, in Associazione Internazionale Professori di Italiano. XXIII Convegno, *Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e altro). Percorsi e incroci possibili tra letteratura, lingua, arte e civiltà*. Plaquette in occasione della lettura del Canto VIII dell'*Inferno* di Dante di Roberto Benigni, Siena, 6 settembre 2018, AIPI-Università per Stranieri di Siena, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018, pp. 5-11

40. *La solitudine di un tavolo verde*, in Salvatore Mincione, *Il tavolo verde. Opera teatrale*, Roma, Ensemble, 2018, pp. 7-11 (ISBN: 978-88-6881-313-0)

41. *Ragguaglio su Savonarola. Niccolò Machiavelli a Riccardo Becchi, 9 marzo 1498*, in «*Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro*». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, Firenze, Accademia della Crusca, 2018 (ma: maggio 2019), vol. I, pp. 487-500

42. *Presentazione*, in: *Il «Libro dell'arte» di Cennino Cennini*, Edizione critica e commento linguistico a cura di Veronica Ricotta, Milano, FrancoAngeli, 2019, (ISBN: 978-88-917-8800-9), pp. 13-16

43. *Vocabolario degli Accademici della Crusca, in questa terza impressione nuovamente corretto e copiosamente accresciuto, in Sguardi globali. Mappe olandesi, spagnole e portoghesi nelle collezioni del Granduca Cosimo III de' Medici*, a cura di Angelo Cattaneo e Sabrina Corbellini, Firenze, Mandragora, 2019, pp. 236-237 (ISBN: 978-88-7461-476-9)

44. *Il sapore della scrittura*, in Premio letterario nazionale "Nicola Zingarelli", *Un libro per tutti. Antologia delle poesie finaliste dalla I alla*

XI edizione, Bari, Oceano Edizioni, 2019, pp. 3-4 (ISBN: 978-88-94886-57-3)

45. *Il linguaggio del cibo. Un linguaggio settoriale?*, in *Parole nostre. Le diverse voci dell'italiano specialistico e settoriale*, a cura di Jacqueline Visconti, Bologna, il Mulino, 2019, pp. 151-165 (ISBN: 978-88-15-28545-4)

46. *Il volgare di Dante*, in *Dante*, a cura di Roberto Rea e Justin Steinberg, Roma, Carocci, 2020, pp. 245-265 (ISBN: 978-88-430-9668-8)

presentazione: Stefano Carrai, Giuseppe Ledda, David Lummus, Heather Webb, presso il Notre Dame University Center di Roma, 30 aprile 2021

47. *Romagna mia. Ricordi e ricette di Pellegrino Artusi*, in *La Romagna a Firenze. Storie di famiglia e 60 ricette dedicate a Pellegrino Artusi*, a cura di Donatella Lippi, Firenze, Angelo Pontecorboli Editore, 2020, pp. 17-28 (ISBN: 978-88-3384-075-8)

rec. al volume: Andrea Giuntini, in «Rassegna storica toscana» 2020, pp. 399-400.

49. *Il Duecento*, in *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. x-534, con 23 tavole f.t., pp. 39-79 (ISBN: 978-88-6973-378-9)

50. *Dante*, in *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. x-534, con 23 tavole f.t., pp. 81-132 (ISBN: 978-88-6973-378-9)

51. *Raccontare Artusi attraverso un arancio (e un limone)*, in *Gli agrumi a raggi X*, a cura di Jacopo Nori e Donatella Lippi, *Conversazioni sull'Arte* a cura di Giulio Clementi, Firenze, Edizioni Polistampa, 2020, pp. 199-206 (ISBN: 978-88-596-2128-7)

52. *Il frammento Olschki (O) della «Vita nuova»*, in *La forma della scrittura. Studi in ricordo di Elettra Giaconi*, a cura di Anna Agostini e Maria Camilla Pagnini, Firenze, Edizioni Polistampa, 2020, pp. 25-41 (ISBN: 978-88-596-2135-5)

53. *Presentazione. Un nuovo inizio*, in *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni 2019*. Atti del Seminario Internazionale di studi

(Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 12-13 settembre 2019), a cura di Giovanna Frosini, Firenze, Firenze University Press, 2020, pp. 7-8 (ISBN: 978-88-5518-235-5; ISSN 2704-5919 on line)

54. *La prudenza nella lingua*, in *Nuove prospettive sulla tradizione della «Commedia»*, Terza serie (2020), a cura di Martina Cita, Federico Marchetti, Paolo Trovato, Padova, [libreriauniversitaria.it](http://libreriauniversitaria.it) edizioni, 2021, pp. 165-170 (ISBN: 978-88-3359-323-4)

55. *Quali per vetri trasparenti e tersi*, Presentazione di/Foreword by G.F., in Massimo Tosi, *I luoghi di Dante/On the trail of Dante*, Certaldo (Firenze), Federighi Editori, 2021, pp. 4-5 (ISBN: 978-88-98897-85-8)

56. *L'arte di "accarnare"*, Postfazione a Donatella Lippi, *Dante tra Ipocrate e Galieno. Il lessico della medicina nella «Commedia»*, Firenze, Angelo Pontecorboli Editore, 2021, pp. 169-173 (ISBN: 978-88-3384-100-7)

rec. al volume: Veronica Ricotta, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 125/2 (2021), pp. 613-615.

57. *Stabilità e mutamento nella lingua di Firenze prima della peste*, in «*Onorevole e antico cittadino di Firenze*». *Il Bargello per Dante*, a cura di Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa de Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 89-97 (ISBN: 978-88-7461-557-5): Mostra di Firenze, Museo Nazionale del Bargello, aprile-luglio 2021

58. *Stability and change in the language of Florence before the plague*, in «*An Ancient and Honourable Citizen of Florence*». *The Bargello and Dante*, edited by Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa de Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 89-97 (ISBN: 978-88-7461-561-2): Exhibition in Florence, Museo Nazionale del Bargello, april-july 2021

59. *Scritture fiorentine del mercato, delle arti e delle scienze dopo Dante*, in «*Onorevole e antico cittadino di Firenze*». *Il Bargello per Dante*, a cura di Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa de Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 307-309 (ISBN: 978-88-7461-557-5): Mostra di Firenze, Museo Nazionale del Bargello, aprile-luglio 2021

60. *Florentine texts relating to the market, arts and sciences after Dante*, in «*An Ancient and Honourable Citizen of Florence*». *The Bargello and Dante*, edited by Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa de Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 307-309 (ISBN: 978-88-7461-561-2): Exhibition in Florence, Museo Nazionale del Bargello, april-july 2021

61. *Cibo e potere alla mensa dei priori fiorentini*, in «Onorevole e antico cittadino di Firenze». *Il Bargello per Dante*, a cura di Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa de Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 312-313 (ISBN: 978-88-7461-557-5): Mostra di Firenze, Museo Nazionale del Bargello, aprile-luglio 2021 [scheda 57]

62. *Food and power at the table of the Florentine priors*, in «An Ancient and Honourable Citizen of Florence». *The Bargello and Dante*, edited by Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa de Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 312-313 (ISBN: 978-88-7461-561-2): Exhibition in Florence, Museo Nazionale del Bargello, april-july 2021 [57]

63. *Geografia linguistica e storia delle Lettere di Caterina*, in Caterina da Siena, *Epistolario. Catalogo dei Manoscritti e delle stampe*, a cura di Marco Cursi, Antonella Dejure, Giovanna Frosini, Roma, Istituto storico italiano per il Medioevo, 2021, pp. 31-46 (Fonti per la storia dell'Italia medievale. Antiquitates 54) (ISBN: 978-88-31445-13-9; ISSN: 1722-9405)

64. «*Conobbi il tremolar de la marina*», in *Il Purgatorio. La notte lava la mente*, Drammaturgia di un'ascensione, di Mario Luzi, dal *Purgatorio* di Dante. Uno spettacolo di Federico Tiezzi, Brescia, Edizioni L'Obliquo, 2021, pp. 11-13

65. Giovanna Frosini-Giuseppe Polimeni, *Dante per il mondo*, in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca-goWare edizioni, 2021, pp. 5-6 (Settimana della lingua italiana nel mondo – Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale) (cartaceo e e-book; ISBN: 978-88-3363-502-6)

66. «*Conobbi il tremolar de la marina*», in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca-goWare edizioni, 2021, pp. 247-249 (Settimana della lingua italiana nel mondo – Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale) (cartaceo e e-book; ISBN: 978-88-3363-502-6)

67. *Spaghetti al pomodoro, Signor Artusi!*, in *I pomodori a raggi x*, a cura di Jacopo Nori, Donatella Lippi, Nicolò d'Afflitto, Firenze, Edizioni Polistampa, 2021, pp. 103-109 (ISBN: 978-88-596-2226-0)  
servizio giornalistico: Gianluca Vatti, in Tg3 Toscana del 31 gennaio 2022

68. «*Nell'intelletto tuo l'eterna luce*». *Parole per dire l'eterno*, in *Dante e le grandi questioni escatologiche*. Atti del Convegno internazionale di Roma, Università degli Studi Roma Tre, 25-26 novembre 2021, a cura di Luca Azzetta, Milano, Vita e Pensiero, 2022, pp. 81-99 (ISBN: 978-88-343-5102-4)

69. *Strumenti della parola e tradizioni culturali nell'«Inferno»: il canto di Pier delle Vigne*, in *Atti degli incontri sulle Opere di Dante, V. Commedia. Inferno*, a cura di Paola Allegretti, Marcello Ciccuto, Giuseppe Ledda, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2022, pp. 245-272 (ISBN: 978-88-9290-158-2)

70. *La lingua di Dante*, in *Settecentenario della morte di Dante (13-14 settembre 1321-2021)*. Atti della manifestazione celebrativa di Roma, 8-9 settembre 2021, a cura di Bruno Itri, Roma, Salerno Editrice, 2022, pp. 179-203 (ISBN: 978-88-6973-710-7)

71. *Introduzione* (con Pierangela Diadori), in *La cucina italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2023, pp. 9-11 (LCD. Lingua, Cultura e didattica. 1) (ISBN: 979-12-5496-044-8)

72. *La «Scienza in cucina» di Pellegrino Artusi, un libro rivoluzionario*, in *La cucina italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2023, pp. 91-98 (LCD. Lingua, Cultura e didattica. 1) (ISBN: 979-12-5496-044-8)

73. *Cor ad cor loquitur. Il cuore umile e grande della comunicazione*, in *Parlare col cuore. Commenti al Messaggio di Papa Francesco per la 57ª Giornata mondiale delle comunicazioni sociali*, a cura di Vincenzo Corrado e Pier Cesare Rivoltella, Brescia, Morcelliana-Schol , 2023, pp. 103-113

74. *Dolce fico e bianchi gigli: frutti e fiori nella «Commedia» di Dante*, in *I fichi a raggi x*, a cura di Jacopo Nori, Luca Zelari e Donatella Lippi, Introduzione di Stefano Mancuso, Firenze, Edizioni Polistampa, 2023, pp. 121-131 (ISBN: 978-88-596-2380-9)

#### **D. ARTICOLI IN RIVISTA**

1. Giovanna Frosini et alii, *Bibliografia Dantesca 1972-1977*, «Studi Danteschi», LX (1988 [ma: 1992]), pp. 35-316

2. *Ancora su... Il cibo e i Signori*, «Studi linguistici italiani», XX (1994), 2, pp. 287-301

3. *Lorenzo il Magnifico e il suo mondo. A proposito di un convegno recente*, «Rassegna europea di letteratura italiana», 7 (1996), pp. 117-127

rec.: «La Repubblica-Firenze» (4.12.1997)

4. *Il principe e l'eremita. Sulla tradizione dei testi italiani della storia di «Barlaam e Iosafas»*, «Studi medievali», 3a serie, XXXVII (1996), 1, pp. 1-63 (con 10 tavv. f. t.)

5. *Dall'Oriente all'Occidente: il romanzo di Barlaam e Iosafas. Circolazione e utilizzazione dei testi*, «Quaderni del M.AE.S.», II (1999), pp. 113-143

6. Giovanna Frosini et alii, *Bibliografia Internazionale Dantesca 1978-1984*, «Studi Danteschi», LXIV (1999), pp. v-461

7. «*Storia di Barlaam e Iosafas*». *Versione italiana del ms. di Parigi (Bibliothèque Sainte-Geneviève, 3383)*, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», VI (2001), pp. 247-318

8. *Leggere Dante nella scuola d'oggi*, in *Come leggere Dante*, a cura di Anna Maria Chiavacci Leonardi, «Nuova Secondaria», XX (2002), 2, pp. 31-34

9. *Dinamiche della traduzione, sistemi linguistici e interferenze culturali nei volgarizzamenti italiani dalla lingua d'oc della «Storia di Barlaam e Iosafas»*, in *Le riscritture agiografiche*, Atti del V Convegno della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), Firenze 22-23 marzo 2002, «Hagiographica» X (2003), pp. 215-240

10. *Petrarca in Tavola. L'indice dei capoversi nel codice Vaticano latino 3195*, in «Studi di filologia italiana», LXIV (2006), pp. 65-142

11. *Fra donne, demoni e papere. Motivi narrativi e trame testuali a confronto nella «Storia di Barlaam e Iosafas», nel «Novellino» e nel «Decameron»*, in «Medioevo letterario d'Italia», 3 (2006 [ma: 2007]), pp. 9-36

12. *Un giovane principe sui muri di Pisa*, in «I quaderni di Athenet. La rivista dell'Università di Pisa», numero speciale dedicato a *Pisa crocevia di uomini, lingue, culture*, 21 (2007), pp. 16-18

13. «*Honore et utile*»: *vicende storiche e testimonianze private nelle lettere romane di Matteo Franco (1488-1492)*, in «Reti Medievali-Rivista», X (2009), pp. 1-19 (<http://www.retimedievali.it>)

14. *Scrittura epistolare al femminile*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXIX (2012), fasc. 626, pp. 269-275

15. Giancarlo Savino-Giovanna Frosini, *Note Forteguerriane al «Paradiso»-Nota linguistica*, in «Rivista di Studi Danteschi», XI (2011), 1, pp. 154-158 (pp. 157-158)

16. *La parte della lingua nell'edizione degli autografi*, Atti del Convegno di studi *Paleografia e critica del testo davanti all'autografo* (Università degli Studi di Firenze, Dottorato in Filologie e Linguistica, 17-18 ottobre 2011), in «Medioevo e Rinascimento», XXVI/n.s. XXIII (2012), pp. 149-172

17. *Un testo, un problema. Le Lettere di Guittone nel Vocabolario della Crusca*, «Studi linguistici italiani», XL (2014), 1, pp. 3-26

18. «Una imagnetta di Nostra Donna». *Parole e cose nel testamento volgare di Giovanni Boccaccio*, «Studi sul Boccaccio», XLII (2014), pp. 1-24

19. *L'arte del mangiar bene. Marietta Sabatini da Massa e Cozzile alle cucine d'Italia*, «NaturArt», 19 (settembre 2015), pp. 104-105

20. «L'anguille di Bolsena e la vernaccia»: *immagini, forme e sostanze del cibo in Dante*, «Apice1», suppl. a «Pagine della Dante» (2016), pp. 45-53

21. *Un codice "di periferia". La lingua della «Vita nuova» nel ms. Martelli 12*, «Studi di grammatica italiana» XXXIV (2015, ma stamp. 2016), pp. 65-89

22. *Inventare una lingua. Note sulla lingua della «Commedia»*, «Libri&Documenti» XL-XLI (2014-2015, ma: 2017), pp. 205-223 (ISSN: 0390-1009)

23. *Donne di Crusca*, in «Italiano digitale», XI 4 (2019), p. 100 [ma: aprile 2020] (ISSN: 2532-9006; DOI:10.35948/2532-9006/2020.3319)

24. *Pistoia e la lingua dell'Italia unita*, in «Bullettino Storico Pistoiese», CXXI (2019, ma stampato: 2020), 3a s. LIV, pp. 111-112 (ISSN: 0007-5809)

25. *Andiamo a ... servire la risposta!* in «Italiano digitale» XIII, 2 (2020), pp. 84-86 (ISSN: 2532-9006)

26. *Il «Libricciolo di conti» di Rustichello de' Lazzari (1326-1337). Ms. Archivio di Stato di Pistoia, Documenti vari, 43/1*, con Giampaolo Francesconi e Stefano Zamponi, in «Studi di filologia italiana», LXXVIII (2020), pp. 63-142 + 9 tavv. a colori f/t (ISSN: 0392-5110)



27. *Dante e l'arte*, in «La Crusca per voi», 63 (2021), II, pp. 6-8

28. *Ritrovare un amico*, in «Studi linguistici italiani», XLVII/n.s. XXVI (2021), 2, pp. 276-281 (ISSN: 0394-3569)

29. *Il Progetto AtLiTeG*, in *Atti del Seminario Internazionale di Studi «Per un Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG). Presentazione dei lavori in corso» (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 9 novembre 2021)*, a cura di Simone Pregnolato, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 138/4 (2022), pp. 1015-1017 (<https://doi.org/10.1515/zrp-2022-0052>)



## E. SCHEDE DI CATALOGO

1. *Aldobrandino da Siena. Trattato della sanità del corpo volgarizzato da Zuccherò Bencivenni*, in *Et coquatur ponendo. Cultura della cucina e della tavola in Europa tra medioevo ed età moderna*, Prato, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, 1996, pp. 61-62

2. *Libri di spese per la mensa dei Priori*, in *Et coquatur ponendo. Cultura della cucina e della tavola in Europa tra medioevo ed età moderna*, Prato, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, 1996, pp. 33-34

3. *Libro di gabelle fiorentine*, in *Et coquatur ponendo. Cultura della cucina e della tavola in Europa tra medioevo ed età moderna*, Prato, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, 1996, p. 381

4. *Rutilio Tauro Emiliano Palladio. Agricoltura, volgarizzata da Andrea Lancia*, in *Et coquatur ponendo. Cultura della cucina e della tavola in Europa tra medioevo ed età moderna*, Prato, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, 1996, pp. 218-219

5. *Pellegrino Artusi. Una vita tra lo studio e la cucina*, in *Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere. Mostra bibliografica e documentaria: Firenze, 31 marzo-30 aprile 2011*, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze 2011, pp. 8-9

6. *La «Scienza» degli italiani. Storia di un libro fortunato*, in *Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere. Mostra bibliografica e documentaria: Firenze, 31 marzo-30 aprile 2011*, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze 2011, pp. 11-14

7. «*La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene*». *Un libro per la cucina e per la lingua degli italiani*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, Catalogo della Mostra *Una di lingua* organizzata dalla Società Dante Alighieri, dall'Accademia della Crusca e dall'Associazione per la Storia della lingua italiana (Firenze, 11 ottobre-30 novembre 2011), a cura di Lucilla Pizzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 114-115

## F. RECENSIONI

1. rec. a: Franca Brambilla Ageno, *Studi danteschi*, «Studi linguistici italiani», XVIII (1992), 2, pp. 298-299

2. rec. a: Lorenzo de' Medici, *Lettere*, Firenze, Giunti-Barbèra, 1977-1990, voll. I-VI, «Lingua nostra», LIII (1992), 4, pp. 125-126

3. rec. a: *I manoscritti della letteratura italiana delle Origini*. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, a cura di Sandro Bertelli, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2002, in «Studi linguistici italiani» XXIX (2003), 2, pp. 274-284

4. rec. a: Roberta Cella, *I gallicismi nei testi dell'italiano antico (dalle origini alla fine del sec. XIV)*, Firenze, Accademia della Crusca, 2003, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», II (2006), pp. 151-162

## G. CONTRIBUTI ON-LINE E ALTRO

1. *A tavola con l'italiano: storia e storie della lingua in cucina*, all'indirizzo di rete: [www.treccani.it/site/lingua\\_linguaggi](http://www.treccani.it/site/lingua_linguaggi) Speciale *Nel nome del pane e del vino*, a cura di Silverio Novelli, 2008

2. *L'Archivio e la lingua. Ricerche di lingua nell'Archivio Capitolare di Pistoia*. Relazione presentata al Convegno *L'Archivio Capitolare di Pistoia nell'era digitale*, Pistoia, 5 ottobre 2011: al sito di rete <http://archiviocapitolaredipistoia.it>.

3. Sezione *Cucina* del portale VIVIT. *Vivi italiano. Il portale dell'italiano nel mondo*, 2013, all'indirizzo: <http://trinity.micc.unifi.it/firb-vivit/societa-costume/cucina>.

4. *Machiavelli. Una lingua naturale, viva e intera*: [http://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/speciali/machiavelli/mainSpeciale.html](http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/machiavelli/mainSpeciale.html) (giugno 2014)

5. *E Artusi combatté il francioso*. Conversazione-intervista con Filippo Fabbri, «Mari&Monti», agosto 2015, pp. 16-17

6. *La lingua delle ricette*, Atti del Convegno *Dammi la tua ricetta* (Forlimpopoli, 20 giugno 2015), pp. 1-12:  
<http://www.pellegrinoartusi.it/convegni-artusiani>

7. *Inventare una lingua. Note sulla lingua della «Commedia»*, in *Il collezionismo di Dante in casa Trivulzio*. Mostra di esemplari danteschi conservati in Biblioteca Trivulziana (4 agosto-18 ottobre 2015), Mostra virtuale: Approfondimenti, sezione *Nel laboratorio della «Commedia»*, Milano, Biblioteca Trivulziana, febbraio 2016, pp. 1-24:  
<http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune/bacheca/danteincasatrivulzio>

8. «Andiamo a» ... *servire la risposta!* in [www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica](http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica), 17 maggio 2016

9. *Machiavelli: la grande bellezza del mondo in una lettera* in [http://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/speciali/Rinascimento](http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Rinascimento) (*La grande bellezza dell'italiano*), gennaio 2019

10. Giovanna Frosini–Francesca Cialdini–Chiara Murru–Monica Alba, *Il sapore delle parole: per una storia dell'italiano del cibo*, in <https://magazine.dichecibo6.it/> (1 settembre 2019)

11. *La signora Itala e il cappottino di Francuccio. Un viaggio pieno di ricordi, a Vicchio*, in <http://www.osteriaegiornale.it/2019/10/14/vicchio-sulle-tracce-di-pellegrino-artusi-in-mugello/> (14 ottobre 2019)

12. Intervista a Radio Capodistria, Punto e a capo, trasmissione di Ornella Rossetto sulla lingua italiana: Pellegrino Artusi e i Domestici scrittori: <https://capodistria.rtvsllo.si/archivio/punto-e-a-capo/174666577> (23 gennaio 2020)

13. *Donne di Crusca*, in «Italiano digitale», XI 4 (2019) [ma: aprile 2020] (DOI: 10.35948/2532-9006/2020.3319)

14. *Il Duecento*, espansione on-line (Aula web) di *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. x-534, con 23 tavole f.t., pp. 39-79 (ISBN: 978-88-6973-378-9)

15. *Arrigo Castellani. L'eleganza del metodo*, La lingua italiana Treccani, on-line, 30 dicembre 2020, all'indirizzo:  
[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/scritto\\_e\\_parlato/](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/)

16. «*L'anguille di Bolsena e la vernaccia*». *Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo*, on-line in La lingua italiana Treccani:

[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/scritto\\_e\\_parlato/cibo\\_1.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cibo_1.html)

L'anguille di Bolsena e la vernaccia

17. «*Così nasce una lingua*». Intervista sul blog di Federico Pani; articolo su «Il Piccolo di Cremona» (9 gennaio 2021)

18. *Da Dante a Lauro: la lingua italiana è una grande opera di poesia*, intervista di Marianna Mancini: <http://www.magzine.it/da-dante-a-lauro-la-lingua-italiana-e-una-grande-opera-di-poesia/> (21 febbraio 2021)

19. *Con Artusi, per Dante*: pubblicazione on-line sul sito [www.casartusi.it](http://www.casartusi.it) 25 marzo 2021

20. *Una questione di democrazia*, intervista a Gianni Zagato pubblicata su «Leggere tutti», maggio 2021:

<https://ita.calameo.com/read/004582139c3aca871ef72?authid=yBDWpGp51r3b>

21. Presentazione e curatela della serie *Il Talismano della poesia*. Letture di Sandro Lombardi da Edoardo Sanguineti, Mario Luzi, Giovanni Giudici, on line sulla pagina Facebook e canale YouTube dell'Accademia della Crusca (serie periodica da luglio a novembre 2021): [https://toutu.be/kBKCX\\_l42Mg](https://toutu.be/kBKCX_l42Mg)

22. *La lingua di Machiavelli*: <https://www.letture.org/la-lingua-di-machiavelli-giovanna-frosini> (27 ottobre 2021)

23. *Dante, l'italiano*: <https://www.letture.org/dante-l-italiano-giovanna-frosini-giuseppe-polimeni> (1 novembre 2021)

24. intervista *Dante guaritore ferito* (con Donatella Lippi):  
<https://www.medicinanarrativa.eu/dante-guaritore-ferito-intervista-lippi-frosini> (28 novembre 2021)

25. *Lettere di Marietta Sabatini e Francesco Ruffilli*, edizione digitale al sito: <https://www.casartusi.it/it/carteggio/> (novembre 2021)

26. con Sergio Lubello, *Le mille sfumature della lingua del cibo*, in «Cook», n° 55 (13 luglio 2023), p. 5