



Progetto co-finanziato dalla Regione Emilia-Romagna
Approvato con delibera di Giunta Regionale n. 2096/2023 del 04/12/2023
Progetto FSE + 2 . Istruzione e formazione
Rif. PA 2023-20212/RER

CASA DEGLI ARTISTI – Formazione per il teatro di prosa

Alta Formazione per il Teatro

Casa degli Artisti è un percorso di formazione in cui teoria e prassi si intrecciano e contribuiscono a modificare i contesti produttivi verso la multimedialità e multidisciplinarietà.

La peculiarità della proposta sta nell'elaborazione di un progetto didattico attento all'equilibrio tra le attività produttive di Fondazione Teatro Due e l'esigenza di affinare le capacità artistiche/culturali per interpreti vocati alla multidisciplinarietà e a creazioni culturali che sappiano declinare linguaggi anche apparentemente discordanti. L'apprendimento "in vivo", a stretto contatto con il mestiere, offre la possibilità di praticare in prima persona l'oggetto del proprio studio, affondando le radici tecniche e culturali nella tradizione teatrale italiana, irrobustendole, al contempo, attraverso l'ampliamento e l'affinamento di forme ed esperienze artistiche legate alla multimedialità e al dialogo con prassi e artisti internazionali.

Il percorso didattico sarà composto da una fase teorica, che potrebbe essere svolta anche in modalità "da remoto", e da una fase laboratoriale che verrà svolta negli spazi di Teatro Due.

Il corso si rivolge a tre differenti figure artistiche: **12 fra attori e attrici, 1 assistente alla regia e 1 assistente alla drammaturgia** che abbiano assolto l'obbligo d'istruzione e abbiano già compiuto un proprio percorso formativo di base presso un ente di comprovato valore oppure abbiano svolto attività all'interno di teatri e/o compagnie professionali.

Le modalità di selezione si svolgeranno in due fasi: una preselezione, per verificare i requisiti di ammissione in base al curriculum, e la prova di ammissione, articolata diversamente in base alle competenze in ingresso e al percorso scelto.

Preselezione

I requisiti necessari per poter accedere alla preselezione sono:

- il possesso del diploma di scuola media superiore;
- coerenza ed entità delle esperienze dichiarate.

È considerato **requisito preferenziale una preparazione musicale di base**.

Nella fase di preselezione a ciascun/a candidato/a potranno essere assegnati fino a 15 punti.

Potranno accedere alla prova di ammissione coloro che avranno raggiunto un punteggio pari o superiore a 8 punti.



Progetto co-finanziato dalla Regione Emilia-Romagna
Approvato con delibera di Giunta Regionale n. 2096/2023 del 04/12/2023
Progetto FSE + 2 . Istruzione e formazione
Rif. PA 2023-20212/RER

Prova di ammissione

I/Le candidati/e dovranno sostenere una prova scritta (comune a tutti i percorsi, tesa a valutare le attitudini e la conoscenza del panorama teatrale) e un colloquio motivazionale, che non potrà avere un peso superiore al 50%.

Sulla base del percorso scelto, sono previste le seguenti specifiche modalità di selezione:

- attori e attrici: prova pratica di palcoscenico e prova di canto;
- assistenti alla regia: presentazione, discussione e sviluppo pratico di un progetto di regia di un testo a scelta del candidato (che sarà indicato nella domanda di ammissione alle selezioni);
- assistenti alla drammaturgia: presentazione di un breve racconto e di una breve scena originale per due personaggi (che saranno inviati congiuntamente alla domanda di ammissione alle selezioni).

Conoscenze e competenze valutate tramite la selezione

Capacità di memorizzazione del materiale drammaturgico da un punto di vista verbale e gestuale; capacità di lettura espressiva e di interpretazione a prima vista; comprensione e corretta decodifica delle indicazioni registiche; elaborazione di strategie autonome nel rispetto di canoni tecnici variabili per la realizzazione dell'interpretazione verbale e gestuale; competenza nel decodificare e gestire un materiale eterogeneo; capacità di impostazione di una riflessione critica sul piano drammaturgico.

La commissione selezionatrice sarà composta dalla direzione scientifica del corso, da un esperto in processi selettivi e da esperti e docenti di contenuti oggetto delle prove di selezione.

Durata: La durata complessiva del corso è di **700** ore.

La frequenza è obbligatoria e i/le partecipanti, che dovranno essere residenti o domiciliati in Emilia-Romagna, dovranno frequentare almeno il 70% delle ore previste dal programma.

Al termine verrà rilasciato un attestato di frequenza.

La sede del corso è il Teatro Due di Parma.

La frequenza del corso è gratuita.

Avvio previsto dell'attività: 7 ottobre 2024

Termine indicativo dell'attività: 31 marzo 2025



Progetto co-finanziato dalla Regione Emilia-Romagna
Approvato con delibera di Giunta Regionale n. 2096/2023 del 04/12/2023
Progetto FSE + 2 . Istruzione e formazione
Rif. PA 2023-20212/RER

Iscrizione alle selezioni: Le domande di ammissione, debitamente e correttamente compilate, corredate da curriculum (in cui specificare anche misure fisiche, colore degli occhi e dei capelli) e due foto (primo piano e figura intera), dovranno pervenire: via email all'indirizzo formazione@teatrodue.org oppure in formato cartaceo presso Fondazione Teatro Due - Viale Basetti 12/a - 43121 Parma **entro e non oltre il giorno 15 luglio 2024**

Per informazioni:
formazione@teatrodue.org - 0521/282212
www.teatrodue.org